

استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس طراحی و زبان بصری

رشته تحصیلی:

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد رشته:

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۲۱۳

عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۱: خلق هنری، زبان بصری و هنر طراحی	۱- معرفی رشته‌های مختلف هنری و تحلیل تطبیقی آثار شاخص در هنرهای مختلف ۲- تعیین جایگاه و کاربردهای زبان بصری و طراحی دست آزاد در هنرهای مختلف	مقایسه و بیان وجه اشتراک و تفاوت‌های رشته‌های هنری از نظر موضوع، اهداف و حوزه‌های کاربرد مقایسه ابزار، روش‌ها و فرآیند تولید اثر در رشته‌های مختلف هنری بررسی تطبیق کاربرد زبان بصری و طراحی دست آزاد در هنرهای مختلف	بالاتر از حد انتظار	پیدا کردن نمونه‌های واقعی موجود برای تحلیل مصاحبه با هنرمندان خالق اثر بهره‌گیری خوب از مهارت‌های طراحی دست تهیه گزارش ساختارمند و تحلیلی از نمونه کارهای ارائه شده در کلاس	۳
			درحد انتظار	تحلیل کامل اثر و اهداف هر کدام از طرح‌ها استخراج مشخصات اصلی هر کدام از آثار بررسی تطبیقی و استخراج ویژگی‌های مشترک و تفاوت‌های آثار هنری دسته‌بندی و ارائه روشن یافته‌ها بهره‌گیری از نمودارها و جداول در گزارش نهایی تفکیک و معرفی درست عناصر بصری موجود در موضوعات طبیعی تحلیل و ارائه اصول هم‌نشینی و ترکیب عناصر بصری بهره‌گیری از مهارت‌های طراحی دست آزاد	۲
			پایین‌تر از حد انتظار	توصیف ساده و کلی از هر کدام از رشته‌های هنری و ارائه نمونه‌ها بدون تحلیل بیان کاربردهای زبان بصری و طراحی دست آزاد	۱
			نمره مستمر از ۵		
نمره شایستگی پودمان					
نمره پودمان از ۲۰					
عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۲: طراحی ابزار دیدن و خلق اثر هنری	۱- طراحی از اشیاء طبیعی زیبا و آثار شاخص هنری ۲- طراحی یک شی کاربردی کوچک مانند: جامدادی، میزکار، روپوش کارگاه و...	تجربه طراحی دست آزاد و بیان رابطه طراحی دست آزاد با شناخت بهتر پدیده‌های هنری، تحلیل فرایند طراحی یک شی کاربردی کوچک استخراج اصول و فرآیند طراحی از اشیاء حقیقی تبیین رابطه طراحی با مهارت‌های طراحی دست آزاد	بالاتر از حد انتظار	طراحی ذهنی از اشیاء و لوازم مشخص بدون رویت آن‌ها براساس تطبیق با تصویر آن و یا خود موضوع مقایسه اصول و فرآیندهای طراحی در رشته‌های مختلف هنری	۳
			درحد انتظار	اجرای صحیح طراحی خطی تمایز عناصر بصری اصلی رعایت مقیاس و تناسبات و زوایا هماهنگی و توازن ترسیم در بخش‌های مختلف بهره‌گیری کیفی از انواع خطوط در طراحی طرح مسئله و ارائه تحلیل درست از نیازها و الزامات طراحی تهیه نمودارهای مفهومی و تحلیل برای تولید گزینه‌ها طراحی گزینه‌های متنوع ارائه طرح زیبا و کارآمد تحلیل و ارزیابی طرح پیشنهادی	۲
			پایین‌تر از حد انتظار	طراحی خطی ضعیف از موضوعات طراحی بدون تحلیل دقیق اصول و عناصر طراحی ارائه طرح ساده و تکراری از اشیاء کاربردی بدون توجه به تناسبات و جزئیات فنی	۱
			نمره مستمر از ۵		
نمره شایستگی پودمان					
نمره پودمان از ۲۰					
عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۳: نقطه، خط و طراحی خطی	۱- تعیین جایگاه و کاربردهای نقطه و انواع خط در ترکیب اشیاء طبیعی و آثار هنری ۲- به کارگیری صحیح نقطه و انواع خط در طراحی از اشیاء و موضوعات طبیعی	تفکیک و نمایش کاربردهای مختلف نقطه و انواع خطوط در هنرها و تشریح ویژگی‌های بیانی هر کدام از آن‌ها در اشیاء طبیعی و آثار هنری طراحی خطی از مناظر، انسان و دیگر وسایل موجود و تحلیل و ارائه اصول و فرآیند انجام کار طراحی	بالاتر از حد انتظار	بررسی مقایسه‌ای و بیان تفاوت‌ها و اشتراکات در استفاده از انواع خط و نقطه در هنرها تحلیل و ارائه ساختارمند مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس تبیین کاربردها و حالات بیانی انواع خطوط در طبیعت طرح‌های هنری مختلف تحلیل و ارائه ساختار یافته از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس	۳
			درحد انتظار	تبیین کاربردهای نقطه در ترکیب عناصر طبیعی و هنرها ارائه کاربردهای انواع خطوط در ترکیب عناصر طبیعی و هنرها بیان و نمایش کاربردهای انواع خط و نقطه در آثار رشته‌ی تخصصی هنرجو ساده‌سازی و ارائه طرح‌های خطی از موضوعات طبیعی و هنری تبیین و به کارگیری اصول ترکیب‌بندی مانند تقارن، مقیاس و تناسب در تهیه طرح‌های خطی از انسان، مناظر و اشیاء	۲
			پایین‌تر از حد انتظار	تعریف انواع نقطه، انواع خط و بیان کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرجو طراحی خطی از انسان، مناظر و اشیاء	۱
			نمره مستمر از ۵		
نمره شایستگی پودمان					
نمره پودمان از ۲۰					

استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس طراحی و زبان بصری

رشته تحصیلی:

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد رشته:

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۲۱۳

عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۴: سطح، شکل و حجم به کارگیری اصول ترکیب‌بندی در خلق آثار هنری	۱- تعیین جایگاه و کاربردهای انواع شکل ها، سطوح بافت ها و حجم در طبیعت، مصنوعات و آثار هنری مختلف و خلق طرح های زیبا و متنوع با استفاده از انواع شکل، بافت ها و حجم های مختلف ۲- تعیین و نمایش مصادیق تناسب و تعادل در آثار طبیعی و آثار هنری با ارائه ترکیب بندی با استفاده از اصول تناسب و تعادل	تجزیه و تحلیل انواع مصنوعات، اشیاء طبیعی و آثار هنری و نمایش انواع شکل ها، بافت ها و احجام به کار رفته در ترکیب آن ها طراحی و ارائه انواع بافت و ترکیبات زیبایی اشکال و احجام، تجزیه و تحلیل آثار هنری و طبیعی ساده سازی و بیان کاربردهای اصول ترکیب بندی در آن ها و ارائه طرح های متنوع و کیفی با رعایت اصول ترکیب بندی	بررسی مقایسه‌ای و بیان تفاوت‌ها و اشتراکات در استفاده از انواع اشکال و سطوح، بافت‌ها و احجام در هنرهای مختلف تحلیل و ارائه ساختارمند و گویا از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس طراحی ارائه کیفی عناصر هنری تحلیل و ارائه ساختار یافته از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس بررسی تطبیقی و بیان روش‌های استفاده از اصول ترکیب‌بندی در هنرهای مختلف تحلیل و ارائه ساختار یافته میاحت و نمونه‌ها کارهای ارائه شده در کلاس	۳	
				۲	
				۱	

نمره مستتر از ۵

نمره شایستگی پودمان

نمره پودمان از ۲۰

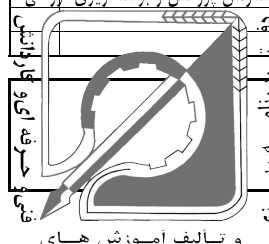
عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق	نمره
بخش ۵: نور و سایه در هنرهای بصری-رنگ و کاربرد آن در هنر	۱- تجزیه و تحلیل انواع منابع نور و اثرات تاثیر آن بر انواع سطوح و کاربردهای آن در هنرهای مختلف، معادل‌سازی رنگ، بافت و جنس سطوح با درجات خاکستری ۲- معرفی انواع رنگها و تبیین ترکیب رنگ، معنا و ادراک رنگ در هنرهای مختلف	تحلیل مناظر طبیعی و آثار هنری و بیان انواع منابع نورو اثرات تابش نور بر ایجاد سطوح روشن و تاریک و ارائه طرحهای دست آزاد با استفاده از نور و سایه ، تحلیل مناظر طبیعی و آثار هنری و بیان مفهوم و جایگاه رنگ در هر یک از آن‌ها	بررسی تطبیقی ترکیبات کاهشی و افزایشی استفاده از رنگ در آثار هنری مختلف مصاحبه با هنرمندان رشته‌های مختلف در مورد نحوه استفاده از رنگ در هنرهای مختلف تحلیل و ارائه ساختاریافته از میاحت و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس بررسی مقایسه‌ای روش‌های استفاده از نور و سایه در هنرهای مختلف	۳	
				۲	
				۱	

نمره مستتر از ۵

نمره شایستگی پودمان

نمره پودمان از ۲۰

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی



و تألیف آموزش های

– نمره شایستگی پودمان منحصرأ شامل نمرات ۲.۱ یا ۳ است .

– زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی پودمان حداقل نمره شایستگی ۴ را اخذ کند.

– حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

– نمره کلی درس زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه پودمان ها ، شایستگی را کسب نماید.