



وزارت آموزش عالی و
پژوهش
معاونت عالی و پژوهش

استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی

درس «طراحی، مدلسازی لباس زنانه»

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

پایه: یازدهم

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

کد رشته: ۰۲۱۳۲۰

کد درس:

کد کتاب:

نام فصل/پودمان ۱: الگوساز یقه زنانه					
ردیف	واحد یادگیری: الگوساز یقه لباس زنانه	کد	ردیف	واحد یادگیری	کد
	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی
۱	آماده سازی بالاتنه جلو و پشت و ایجاد تغییرات لازم برای ترسیم الگوی یقه	۱	۱		
۲	مدلسازی یقه های ایستاده و ب و ایستاده سرخود	۲	۲		
۳	مدلسازی یقه های شکاری و شومیزیه	۲	۳		
۴	مدلسازی یقه های آرشال و آبشاری	۲	۴		
۵	مدلسازی یقه های انگلیسی با برگرد و بدون برگرد	۲	۵		
۶	مدلسازی یقه های مسطح یا پایه و بدون پایه	۲	۶		
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲
	میانگین مراحل			میانگین مراحل	
	نمره شایستگی واحد یادگیری			نمره شایستگی واحد یادگیری	
نمره مستمر از ۵					
نمره شایستگی پودمان					
نمره پودمان از ۲۰					

نام فصل/پودمان ۲: دوخت پیراهن زنانه					
ردیف	واحد یادگیری: دوخت انواع پیراهن	کد	ردیف	واحد یادگیری	کد
	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی
۱	چیدمان الگو بر روی پارچه و انتقال آن بر روی پارچه	۱	۱		
۲	برش پارچه پیراهن (علامتگذاری روی پارچه)	۲	۲		
۳	دوخت جیب، ساسون، برشف چین، پتل، پیلی انواع پیراهن و اطوی آن	۲	۳		
۴	لایی کاری و دوخت یقه و سجاف آن و اطوی آن	۲	۴		
۵	دوخت ضمام آستین و وصل آستین به بالاتنه	۲	۵		
۶	تمیزکاری و دوخت نهایی و اطوکاری نهایی	۲	۶		
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲
	میانگین مراحل			میانگین مراحل	
	نمره شایستگی واحد یادگیری			نمره شایستگی واحد یادگیری	
نمره مستمر از ۵					
نمره شایستگی پودمان					
نمره پودمان از ۲۰					

نام فصل/پودمان ۳: الگوساز پیراهن زنانه					
ردیف	واحد یادگیری: طراحی پیراهن	کد	ردیف	واحد یادگیری	کد
	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی
۱	آماده سازی بالاتنه جلو و پشت جهت مدلسازی انواع پیراهن	۱	۱		
۲	انتقال ساسون های جلو و پشت بالاتنه	۲	۲		
۳	مدلسازی انواع آستین	۲	۳		
۴	مدلسازی انواع مج آستین	۲	۴		
۵	رفع انواع عیوب اندامی در بالاتنه	۲	۵		
۶	مدلسازی انواع پیراهن و ترسیم الگوی بدون ساسون در بالاتنه	۲	۶		
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲
	میانگین مراحل			میانگین مراحل	
	نمره شایستگی واحد یادگیری			نمره شایستگی واحد یادگیری	
نمره مستمر از ۵					
نمره شایستگی پودمان					
نمره پودمان از ۲۰					

استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



درس «طراحی، مدلسازی لباس زنانه»

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

پایه: یازدهم

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

کد کتاب:

کد درس:

کد رشته: ۰۲۱۲۲۰

نام فصل/پودمان ۴: ابریشم دوز					
ردیف	واحد یادگیری ۱: گلدوز دستی بر روی لباس	کد	ردیف	واحد یادگیری ۲: ابریشم دوز	کد
	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی
۱	انتخاب طرح و نقش مناسب برای گلدوزی دستی	۱	۱	آشنایی با تاریخچه رودوزی ها و مراحل تولید نخ ابریشم	۱
۲	پیاده سازی طرح روی لباس یا پارچه	۱	۲	نخ و پارچه مناسب ابریشم دوزی و شستشو و نگهداری آن	۱
۳	آشنایی با انواع دوخت های اولیه و دوخت آن	۲	۳	قلاب دوزی و رشتی دوزی	۲
۴	دوخت انواع گل و برگ	۲	۴	مخمل دوزی و ممقان دوزی	۲
۵	انواع دوخت های توپر و سائن و ...	۲	۵	بلوچ دوزی و خامه دوزی	۲
۶	انواع دوخت های تزیینی	۲	۶	ترکمن دوزی و پته دوزی	۲
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲
	میانگین مراحل			میانگین مراحل	
	نمره شایستگی واحد یادگیری			نمره شایستگی واحد یادگیری	
نمره مستمر از ۵					
نمره شایستگی پودمان					
نمره پودمان از ۲۰					

نام فصل/پودمان ۵: دستیاری طراحی لباس (اکسسور)					
ردیف	واحد یادگیری ۱: متناسب سازی لباس با رنگ، نقش و طرح، جنس پارچه	کد	ردیف	واحد یادگیری ۲: طراحی لباس	کد
	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی
۱	درک و نمایش تاثیرات متقابل رنگ و معانی آن در لباس	۲	۱	شناخت انواع فرم اندامی و چهره	۱
۲	طراحی و نمایش انواع خطوط و نقوش بر روی لباس	۱	۲	طراحی مدل مو و بقیه مناسب برای فرم چهره	۲
۳	کاربرد ابزار تکنیک مناسب برای ایجاد رنگ، بافت و جنس انواع پارچه	۲	۳	طراحی لباس مناسب با فرم اندامی مختلف	۲
۴	ایجاد صحیح سایه و روشن متناسب با جنس پارچه	۱	۴	انتخاب رنگ و جنس متناسب با شغل و اجتماع در لباس	۱
۵	طراحی و انتخاب طرح لباس و مناسب با جنس پارچه	۲	۵	طراحی لباس اداری و خدمات و تشریفات	۲
۶	طراحی لباس مناسب و برازنده برای افراد گروه های مختلف	۲	۶	طراحی لباس صنعتی و کارگری	۲
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲
	میانگین مراحل			میانگین مراحل	
	نمره شایستگی واحد یادگیری			نمره شایستگی واحد یادگیری	
نمره مستمر از ۵					
نمره شایستگی پودمان					
نمره پودمان از ۲۰					

- نمره شایستگی واحد یادگیری یا نمره شایستگی پودمان منحصراً شامل نمرات ۲، ۱ یا ۳ است .

- زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره شایستگی ۲ را اخذ کند.

- نمره پودمان از میانگین نمره های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

- نمره پودمان و نمره کلی درس زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید.

* ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی های غیرفنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می باشد

* توجه: لطفاً اصلاحات لازم را با خودکار قرمز مشخص فرمایید.

نام کارشناس

امضاء

این نمون برگ ارزشیابی در تاریخ توسط کارشناس محترم رشته مورد تایید قرار گرفت.



استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس دانش فنی پایه

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

پایه: دهم

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

کد کتاب: ۲۱۰۵۸۰

کد درس:

کد رشته: ۰۲۱۳۲۰

عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق
پودمان ۱: درباره ابزار و وسایل مورد نیاز طراحی و دوخت	۱- تحلیل الیاف و مراحل تبدیل آن به پارچه	تحلیل الیاف پارچه، مراحل تولید و نامگذاری پارچه و نخ	بالاتر از حد انتظار	تهیه کاتالوگ انواع پارچه و نخ‌های دوخت توضیح انواع ماشین‌های دوخت چیدمان کارگاه دوخت با رعایت نکات ایمنی
	۲- تعیین ویژگی‌های ابزار طراحی	تحلیل ویژگی و کاربرد ابزار طراحی لباس	در حد انتظار	تحلیل ویژگی و کاربرد انواع لیف، پارچه، ابزارهای طراحی لباس، ماشین‌های دوخت و ایمنی کارگاه طراحی و دوخت
			پایین‌تر از حد انتظار	بیان ویژگی‌های الیاف، نخ، پارچه، ابزار طراحی لباس، ماشین‌های دوخت و ایمنی کارگاه
	نمره مستمر از ۵			
	نمره شایستگی پودمان			
	نمره پودمان از ۲۰			

عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق
پودمان ۲: تحلیل ضرورت کاربرد مد در طراحی لباس و مشاغل مرتبط به آن	۱- تحلیل مد و مفاهیم پایه آن در طراحی و تولید پوشاک	تحلیل مد، عوامل پیدایش مد، محصولات بنیان‌گذاران، طراحان مد و تولیدکنندگان لباس	بالاتر از حد انتظار	برقراری ارتباط با مشاغل مرتبط با مد و ارائه ایده‌های نو (خلاقانه) ارائه تحقیق و پژوهش در ارتباط مد و مشاغل مرتبط با مد پیشنهاد کاربرد مد در لباس مشاغل خاص (مدارس، اداری و ...)
	۲- تحلیل وظایف مشاغل مرتبط با طراحی و تولید پوشاک	تحلیل مشاغل مرتبط با طراحی لباس از منظر طراحی مد	در حد انتظار	تجزیه، تحلیل و مقایسه مد و محصولات مد، تحلیل آثار بنیان‌گذاران، طراحان مد و تولیدکنندگان لباس تحلیل و مقایسه ویژگی وظایف مشاغل مرتبط با طراحی و تولید پوشاک (طراح لباس، طراح فنی، طراح پارچه و ...)
			پایین‌تر از حد انتظار	تحلیل ویژگی وظایف مشاغل مرتبط با طراحی و تولید پوشاک (طراح لباس، طراح فنی، طراح پارچه و ...)
	نمره مستمر از ۵			
	نمره شایستگی پودمان			
	نمره پودمان از ۲۰			

عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق
پودمان ۳: درباره تحول پوشاک بانوان ایران	تحلیل ویژگی و تحولات پوشاک زنان ایرانی	تحلیل ویژگی پوشاک بانوان ایرانی در دوران باستان، اسلام تا قاجار	بالاتر از حد انتظار	ارائه نمونه پوشاک بانوان ایران با توجه به ویژگی لباس و دوران تاریخی به صورت مولاژ و ماکت (کاغذ، مقوا و ...)
			در حد انتظار	تحقیق و پژوهش در مورد ویژگی پوشاک بانوان ایرانی در دوران تاریخی تحقیق در مورد عوامل تاثیرگذار بر تحول تاریخی پوشاک بانوان
			پایین‌تر از حد انتظار	تحلیل و مقایسه ویژگی پوشاک بانوان در دوران مختلف تاریخی تجزیه و تحلیل پوشاک بانوان از طریق ارائه کنفرانس مقایسه عوامل تاثیرگذار بر روند تحول تاریخی پوشاک بانوان
	نمره مستمر از ۵			بیان ویژگی‌های پوشاک بانوان ایرانی در دوران مختلف توضیح عوامل تاثیرگذار بر تحول تاریخی پوشاک بانوان
	نمره شایستگی پودمان			
	نمره پودمان از ۲۰			



استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس دانش فنی پایه

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

پایه: دهم

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

کد کتاب: ۲۱۰۵۸۰

کد درس:

کد رشته: ۰۲۱۲۲۰

عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق
پودمان ۴: درباره تحول پوشاک باستان و اروپا	تحلیل ویژگی و تحولات پوشاک باستان و اروپا	تحلیل عوامل تاثیرگذار بر تحول تاریخی پوشاک بانوان در اروپا	بالاتر از حد انتظار	ارائه نمونه پوشاک بانوان باستان و اروپا با توجه به ویژگی لباس و دوران تاریخی به صورت مولاژ و ماکت (کاغذ، مقوا و...) تحقیق و پژوهش در مورد ویژگی پوشاک دیگر ملل در دوران تاریخی تحقیق در مورد عوامل تاثیرگذار بر تحول تاریخی پوشاک بانوان
			درحد انتظار	تحلیل و مقایسه ویژگی پوشاک بانوان در دوران مختلف تاریخی تجزیه و تحلیل پوشاک بانوان از طریق ارائه کنفرانس مقایسه عوامل تاثیرگذار بر روند تحول تاریخی پوشاک بانوان
			پایین‌تر از حد انتظار	بیان ویژگی‌های پوشاک بانوان باستان و اروپا و... در دوران مختلف توضیح عوامل تاثیرگذار بر تحول تاریخی پوشاک بانوان
نمره مستمر از ۵				
نمره شایستگی پودمان				
نمره پودمان از ۲۰				

عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق
پودمان ۵: آشنایی با سبک‌ها و جنبش‌های هنری طراحی مد	۱- تحلیل تاثیر جنبش‌ها و سبک‌های هنری بر روی مد و پوشاک ۲- تحلیل تاثیر عوامل مختلف بر روی سبک‌های هنری	تحلیل تاثیر سبک‌های هنری (باروک روکوکو- بیگانه گرایی و...) بر روی مد و پوشاک تحلیل ویژگی سبک‌های (باروک روکوکو- بیگانه گرایی و...) تحلیل تاثیر عوامل مختلف (اختراعات، الهام از سبک‌های بیگانه، ارتباط بازرگانی، جنگ جهانی، تولید انواع پارچه و...) بر روی سبک‌های هنری (باروک روکوکو- بیگانه گرایی و...)، مد و پوشاک	بالاتر از حد انتظار	ارائه نمونه پوشاک با توجه به سبک‌ها (باروک، کوکو و...) به صورت مولاژ و ماکت (با کاغذ، پارچه، مقوا و...) تحقیق و پژوهش درباره ویژگی سبک‌های هنری (باروک، روکوکو و...) تحقیق و پژوهش درباره پوشاک با توجه به تاثیر سبک‌های هنری (باروک، روکوکو و...)
			درحد انتظار	تحلیل و مقایسه ویژگی سبک‌ها و جنبش‌های هنری (باروک، روکوکو و...) تجزیه و تحلیل ویژگی پوشاک متأثر از سبک‌های مختلف (باروک، روکوکو و...) تجزیه و تحلیل عوامل تاثیرگذار (اختراعات، جنگ ها، ارتباطات بازرگانی و ...) بر روی سبک‌ها (باروک، روکوکو و...)
			پایین‌تر از حد انتظار	بیان تاثیر سبک‌های هنری (باروک، روکوکو و...) بر روی مد و پوشاک تعریف ویژگی سبک‌های هنری (باروک، روکوکو و...)
نمره مستمر از ۵				
نمره شایستگی پودمان				
نمره پودمان از ۲۰				

- نمره شایستگی پودمان منحصراً شامل نمرات ۲، ۱ یا ۳ است.
- زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی پودمان حداقل نمره شایستگی ۲ را اخذ کند.
- حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.
- نمره کلی درس زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه پودمان‌ها، شایستگی را کسب نماید.

* توجه: لطفاً اصلاحات لازم را با خودکار قرمز مشخص فرمایید.

نام کارشناس
امضاء

این نمون برگ ارزشیابی در تاریخ توسط کارشناس محترم رشته مورد تایید قرار گرفت.

--

نمبره
۳
۲
۱

نمبره
۳
۲
۱

نمبره
۳
۲
۱

--

نمبره
۳
۲
۱

نمبره
۳
۲
۱

--

استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس طراحی و زبان بصری

رشته تحصیلی:
کد رشته:

پایه: دهم
کد درس:

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵
کد کتاب: ۲۱۰۲۱۳

عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق
بخش ۱: خلق هنری، زبان بصری و هنر طراحی	۱- معرفی رشته‌های مختلف هنری و تحلیل تطبیقی آثار شاخص در هنرهای مختلف	مقایسه و بیان وجه اشتراک و تفاوت‌های رشته‌های هنری از نظر موضوع، اهداف و حوزه‌های کاربرد مقایسه ابزار، روش‌ها و فرآیند تولید اثر در رشته‌های مختلف هنری بررسی تطبیق کاربرد زبان بصری و طراحی دست آزاد در هنرهای مختلف	بالا تر از حد انتظار	پیدا کردن نمونه‌های واقعی موجود برای تحلیل مصاحبه با هنرمندان خالق اثر بهره‌گیری خوب از مهارت‌های طراحی دست تهیه گزارش ساختارمند و تحلیلی از نمونه کارهای ارائه شده در کلاس
	۲- تعیین جایگاه و کاربردهای زبان بصری و طراحی دست آزاد در هنرهای مختلف		در حد انتظار	تحلیل کامل اثر و اهداف هر کدام از طرح‌ها استخراج مشخصات اصلی هر کدام از آثار بررسی تطبیقی و استخراج ویژگی‌های مشترک و تفاوت‌های آثار هنری دسته‌بندی و ارائه روشن یافته‌ها بهره‌گیری از نمودارها و جداول در گزارش نهایی تفکیک و معرفی درست عناصر بصری موجود در موضوعات طبیعی تحلیل و ارائه اصول هم‌نشینی و ترکیب عناصر بصری بهره‌گیری از مهارت‌های طراحی دست آزاد
			پایین‌تر از حد انتظار	توصیف ساده و کلی از هر کدام از رشته‌های هنری و ارائه نمونه‌ها بدون تحلیل بیان کاربردهای زبان بصری و طراحی دست آزاد
نمره مستمر از ۵				
نمره شایستگی پودمان				
نمره پودمان از ۲۰				
عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق
بخش ۲: طراحی ابزار دیدن و خلق اثر هنری	۱- طراحی از اشیاء طبیعی زیبا و آثار شاخص هنری	تجربه طراحی دست آزاد و بیان رابطه طراحی دست آزاد و بیان رابطه طراحی دست آزاد با شناخت بهتر پدیده‌های هنری، تحلیل فرایند طراحی یک شی کاربردی کوچک استخراج اصول و فرآیند طراحی از اشیاء حقیقی تبیین رابطه طراحی با مهارت‌های طراحی دست آزاد	بالا تر از حد انتظار	طراحی ذهنی از اشیاء و لوازم مشخص بدون رویت آن‌ها براساس تطبیق با تصویر آن و یا خود موضوع مقایسه اصول و فرآیندهای طراحی در رشته‌های مختلف هنری
	۲- طراحی یک شی کاربردی کوچک مانند: جامدادی، میز کار، روبوش کارگاه و...		در حد انتظار	اجرای صحیح طراحی خطی تمایز عناصر بصری اصلی رعایت مقیاس و تناسبات و زوایا هماهنگی و توازن ترسیم در بخش‌های مختلف بهره‌گیری کیفی از انواع خطوط در طراحی طرح مسئله و ارائه تحلیل درست از نیازها و الزامات طراحی تهیه نمودارهای مفهومی و تحلیل برای تولید گزینه‌ها طراحی گزینه‌های متنوع ارائه طرح زیبا و کارآمد تحلیل و ارزیابی طرح پیشنهادی طراحی خطی ضعیف از موضوعات طراحی بدون تحلیل دقیق اصول و عناصر طراحی
			پایین‌تر از حد انتظار	ارائه طرح ساده و تکراری از اشیاء کاربردی بدون توجه به تناسبات و جزئیات فنی
نمره مستمر از ۵				
نمره شایستگی پودمان				
نمره پودمان از ۲۰				
عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق
بخش ۳: نقطه، خط و طراحی خطی	۱- تعیین جایگاه و کاربردهای نقطه و انواع خط در ترکیب اشیاء طبیعی و آثار هنری	تفکیک و نمایش کاربردهای مختلف نقطه و انواع خطوط در هنرها و تشریح ویژگی‌های بیانی هر کدام از آن‌ها در اشیاء طبیعی و آثار هنری طراحی خطی از مناظر، انسان و دیگر وسایل موجود و تحلیل و ارائه اصول و فرآیند انجام کار طراحی	بالا تر از حد انتظار	بررسی مقایسه‌ای و بیان تفاوت‌ها و اشتراکات در استفاده از انواع خط و نقطه در هنرها تحلیل و ارائه ساختارمند مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس تبیین کاربردها و حالات بیانی انواع خطوط در طبیعت طرح‌های هنری مختلف تحلیل و ارائه ساختار یافته از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس
	۲- به کارگیری صحیح نقطه و انواع خط در طراحی از اشیاء و موضوعات طبیعی		در حد انتظار	تبیین کاربردهای نقطه در ترکیب عناصر طبیعی و هنرها ارائه کاربردهای انواع خطوط در ترکیب عناصر طبیعی و هنرها بیان و نمایش کاربردهای انواع خط و نقطه در آثار رشته‌ای تخصصی هنرجو ساده‌سازی و ارائه طرح‌های خطی از موضوعات طبیعی و هنری تبیین و به کارگیری اصول ترکیب‌بندی مانند تقارن، مقیاس و تناسب در تهیه طرح‌های خطی از انسان، مناظر و اشیاء
			پایین‌تر از حد انتظار	تعریف انواع نقطه، انواع خط و بیان کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرجو طراحی خطی از انسان، مناظر و اشیاء
نمره مستمر از ۵				



استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس طراحی و زبان بصری

رشته تحصیلی:

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵

کد رشته:

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۲۱۳

نمره شایستگی بودمان	
نمره بودمان از ۲۰	

استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس طراحی و زبان بصری

رشته تحصیلی:
کد رشته:

پایه: دهم
کد درس:

سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵
کد کتاب: ۲۱۰۲۱۳

عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق
بخش ۴: سطح، شکل و حجم - به کار گیری اصول ترکیب بندی در خلق آثار هنری	۱- تعیین جایگاه و کاربردهای انواع شکل ها، سطوح بافت ها و حجم در طبیعت، مصنوعات و آثار هنری مختلف و خلق طرح های زیبا و متنوع با استفاده از انواع شکل، بافت ها و حجم های مختلف ۲- تعیین و نمایش مصادیق تناسب و تعادل در آثار طبیعی و آثار هنری با ارائه ترکیب بندی با استفاده از اصول تناسب و تعادل	تجزیه و تحلیل انواع مصنوعات، اشیاء طبیعی و آثار هنری و نمایش انواع شکل ها، بافت ها و ابعاد به کار رفته در ترکیب آن ها طراحی و ارائه انواع بافت و ترکیبات زیبای اشکال و ابعاد، تجزیه و تحلیل آثار هنری و طبیعی ساده سازی و بیان کاربردهای اصول ترکیب بندی در آن ها و ارائه طرح های متنوع و کیفی با رعایت اصول ترکیب بندی	بالتر از حد انتظار	بررسی مقایسه‌ای و بیان تفاوت‌ها و اشتراکات در استفاده از انواع اشکال و سطوح، بافت‌ها و ابعاد در هنرهای مختلف تحلیل و ارائه ساختارمند و گویا از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس طراحی ارائه کیفی عناصر هنری تحلیل و ارائه ساختار یافته از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس بررسی تطبیقی و بیان روش‌های استفاده از اصول ترکیب‌بندی در هنرهای مختلف تحلیل و ارائه ساختار یافته مباحث و نمونه‌ها کارهای ارائه شده در کلاس
			در حد انتظار	تبیین کاربردهای انواع اشکال و سطوح، بافت‌ها و ابعاد در ترکیب آثار هنری و طبیعی - ارائه کاربردهای انواع اشکال‌ها، سطوح، بافت‌ها و ابعاد در ترکیب آثار هنری و طبیعی - بیان و نمایش کاربردهای انواع اشکال‌ها ، سطوح، بافت‌ها و ابعاد در رشته تخصصی هنرجو - ساده‌سازی و ارائه طرح‌های خطی از موضوعات طبیعی و هنری که شامل انواع اشکال و سطوح، بافت‌ها و ابعاد هستند - تحلیل آثار هنری و تبیین کاربردهای عناصر هنری در ترکیب‌بندی آن‌ها -تبیین کاربردهای اصول ترکیب‌بندی در آثار طبیعت و آثار هنری رشته‌های مختلف - تفکیک و بیان کاربردهای اصول ترکیب‌بندی در آثار هنری موجود - ساده‌سازی و ارائه طرح‌های خطی از موضوعات طبیعی و هنری با تأکید بر اصول ترکیب‌بندی
			پایین‌تر از حد انتظار	تعریف انواع اشکال و سطوح، بافت‌ها و ابعاد بیان کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرجو - طراحی خطی و ارائه انواع اشکال و سطوح، بافت‌ها و ابعاد در رشته تخصصی هنرجو تعریف اصول ترکیب بندی - طراحی خطی موضوعات مرتبط با رشته تخصصی و رعایت اصول ترکیب‌بندی در آن‌ها
نمره مستمر از ۵				
نمره شایستگی پودمان				
نمره پودمان از ۲۰				
عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحد‌های یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق
بخش ۵: نور و سایه در هنرهای بصری-رنگ و کاربرد آن در هنر	۱- تجزیه و تحلیل انواع منابع نور و اثرات تاثیر آن بر انواع سطوح و کاربردهای آن در هنرهای مختلف، معادل‌سازی رنگ، بافت و جنس سطوح با درجات خاکستری ۲- معرفی انواع رنگها و تبیین ترکیب رنگ، معنا و ادراک رنگ در هنرهای مختلف	تحلیل مناظر طبیعی و آثار هنری و بیان انواع منابع نور و اثرات تابش نور بر ایجاد سطوح روشن و تاریک و ارائه طرح‌های دست آزاد با استفاده از نور و سایه ، تحلیل مناظر طبیعی و آثار هنری و بیان مفهوم و جایگاه رنگ در هر یک از آنها	بالتر از حد انتظار	بررسی تطبیقی ترکیبات کاهشی و افزایشی استفاده از رنگ در آثار هنری مختلف - مصاحبه با هنرمندان رشته‌های مختلف در مورد نحوه استفاده از رنگ در هنرهای مختلف تحلیل و ارائه ساختار یافته از مباحث و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس بررسی مقایسه‌ای روش‌های استفاده از نور و سایه در هنرهای مختلف
			در حد انتظار	تفکیک و ارائه اثرات انواع منابع نور تفکیک و ارائه اثرات تابش نور بر انواع سطوح، با شکل و بافت‌های متفاوت بیان روش‌های ارائه ارائه سطوح سایه روشن با استفاده از درجات متفاوت خاکستری - تفکیک و ارائه اثرات رنگ در طرح‌ها و آثار هنری تولید شده با مداد، زغال، گچ و مرکب - بیان روش‌های ارائه سطوح با بافت و رنگ‌های مختلف با استفاده از درجات مختلف خاکستری تشریح مفاهیم پایه و انواع ترکیب رنگ‌ها - تحلیل آثار هنری و بیان اصول استفاده از رنگ بیان فضا و علل استفاده از رنگ در هنرهای مختلف
			پایین‌تر از حد انتظار	تعریف رنگ و کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرجو بیان انواع کاربردهای نور و سایه در آثار هنری رشته تخصصی هنرجو
نمره مستمر از ۵				
نمره شایستگی پودمان				
نمره پودمان از ۲۰				

- نمره شایستگی پودمان منحصراً شامل نمرات ۲۰.۱ یا ۳ است .

- زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی پودمان حداقل نمره شایستگی ۲ را اخذ کند.

- حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

- نمره کلی درس زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه پودمان‌ها ، شایستگی را کسب نماید.

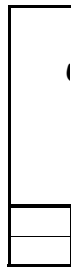
※ توجه: لطفاً اصلاحات لازم را با خودکار قرمز مشخص فرمایید.

این نمون برگ ارزشیابی در تاریخ توسط کارشناس محترم رشته مورد تایید قرار گرفت.

نام کارشناس
امضاء

۱

نمبره
۳
۲
۱
نمبره
۳
۲
۱
نمبره
۳
۲
۱



نمبره
٣
٢
١
نمبره
٣
٢
١

استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



وزارت آموزش، علم و فناوری
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر ارتباط با مدارس و مراکز آموزشی

درس «طراحی، مدل سازی و دوخت دامن»

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

پایه: دهم

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

کد کتاب: ۲۱۰۵۸۱

کد درس:

کد رشته: ۰۲۱۲۲۰

نام فصل/پودمان ۱ - طراحی دامن

واحد یادگیری ۱: طراحی اندام		کد	واحد یادگیری ۲: طراحی دامن		کد
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی
۱	طراحی تناسب اندام مانکن	۲	۱	طراحی پز و فیگور مانکن	۲
۲	طراحی اسکلت مانکن	۱	۲	طراحی خطوط روی اندام تحتانی (دامن)	۲
۳	طراحی عضلات اندام مانکن	۲	۳	طراحی دامن روی مانکن	۲
۴	طراحی سر و چهره	۱	۴	ترسیم فنی دامن	۱
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی *	۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی *	۲
	میانگین مراحل			میانگین مراحل	
	نمره شایستگی واحد یادگیری			نمره شایستگی واحد یادگیری	

نمره مستمر از ۵
نمره شایستگی پودمان
نمره پودمان از ۲۰

نام فصل/پودمان ۲ - ترسیم الگو دامن

واحد یادگیری ۳: ترسیم الگوی اساس دامن		کد
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی
۱	تعیین مختصات اندازه گیری اندام	۲
۲	ترسیم الگو	۲
۳	رفع عيوب اندامی	۱
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی *	۲
	میانگین مراحل	
	نمره شایستگی واحد یادگیری	

نمره مستمر از ۵
نمره شایستگی پودمان
نمره پودمان از ۲۰

نام فصل/پودمان ۳ - دوخت اولیه لباس

واحد یادگیری ۴: دوخت اولیه لباس		کد
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی
۱	انتخاب و برش پارچه	۱
۲	راه اندازی و نگه داری ماشین های دوخت	۲
۳	دوخت های اولیه	۲
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی *	۲
	میانگین مراحل	
	نمره شایستگی واحد یادگیری	

نمره مستمر از ۵
نمره شایستگی پودمان
نمره پودمان از ۲۰

نام فصل/پودمان ۴ - مدل سازی دامن			
کد		واحد یادگیری ۵: مدل سازی دامن	
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	انتخاب مدل دامن	۱	
۲	انتخاب پارچه	۲	
۳	تبدیل الگوی اساس به مدل دامن	۲	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی *	۲	
	میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری		

نمره مستمر از ۵	
نمره شایستگی پودمان	
نمره پودمان از ۲۰	

نام فصل/پودمان ۵ - دوخت دامن			
کد		واحد یادگیری ۶: دوخت دامن	
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	دوخت های اولیه دامن	۱	
۲	دوخت زیپ	۲	
۳	دوخت آستری	۲	
۴	دوخت نوار کمری	۱	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی *	۲	
	میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری		

نمره مستمر از ۵	
نمره شایستگی پودمان	
نمره پودمان از ۲۰	

- نمره شایستگی واحد یادگیری یا نمره شایستگی پودمان منحصراً شامل نمرات ۲،۱ یا ۳ است .

- زمانی هنرجو شایستگی کسب می‌کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره شایستگی ۲ را اخذ کند.

- نمره پودمان از میانگین نمره‌های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می‌آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

- نمره پودمان و نمره کلی درس زمانی لحاظ می‌شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید.

* ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی‌های غیرفنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یاد؟ می‌باشد

* توجه: لطفاً اصلاحات لازم را با خودکار قرمز مشخص فرمایید.

نام کارشناس
امضاء

این نمون برگ ارزشیابی در تاریخ توسط کارشناس محترم رشته مورد تایید قرار گرفت.

--

نمبره

--

--

[

[

[

نیری

استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



وزارت آموزش و پرورش
سازمان ارزشیابی و تضمین کیفیت
آموزش و پرورش

درس «طراحی و دوخت لباس زنانه (ویژه دختران)»

سال تحصیلی: ۹۸-۹۷

پایه: دهم

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

کد کتاب: ۲۱۰۵۸۳

کد درس: ۰۲۱۲۲۰۰۲۱۰

کد رشته: ۰۲۱۲۲۰

نام فصل/پودمان ۱ - الگوسازی شلوار					
واحد یادگیری ۱: طراحی شلوار			کد		
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	واحد یادگیری ۲: ترسیم الگوی اساس شلوار
۱	طراحی یز و فیگور مانکن	۲		۱	تعیین مختصات اندازه گیری اندام
۲	طراحی خطوط روی اندام تحتانی	۲		۲	ترسیم الگو
۳	طراحی شلوار روی مانکن	۲		۳	رفع عیوب اندام
۴	ترسیم فنی شلوار	۱		۴	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*
	میانگین مراحل				میانگین مراحل
	نمره شایستگی واحد یادگیری				نمره شایستگی واحد یادگیری
نمره مستمر از ۵					
نمره شایستگی پودمان					
نمره پودمان از ۲۰					

نام فصل/پودمان ۲ - مدل سازی شلوار					
واحد یادگیری ۳: مدل سازی شلوار			کد		
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	واحد یادگیری ۴: ترسیم الگوی اساس شلوار
۱	انتخاب مدل	۱		۱	تعیین مختصات اندازه گیری اندام
۲	انتخاب پارچه	۲		۲	ترسیم الگو
۳	تبدیل الگوی اساس به مدل	۲		۳	رفع عیوب اندام
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		۴	
	میانگین مراحل				ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*
	نمره شایستگی واحد یادگیری				میانگین مراحل
نمره مستمر از ۵					
نمره شایستگی پودمان					
نمره پودمان از ۲۰					

نام فصل/پودمان ۳ - دوخت شلوار					
واحد یادگیری ۴: دوخت شلوار			کد		
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	واحد یادگیری ۵: دوخت شلوار
۱	برش پارچه	۱		۱	تعیین مختصات اندازه گیری اندام
۲	دوخت قسمت های شلوار	۲		۲	ترسیم الگو
۳	دوخت زیپ	۲		۳	رفع عیوب اندام
۴	دوخت نوار کمری	۲		۴	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*
	میانگین مراحل				میانگین مراحل
	نمره شایستگی واحد یادگیری				نمره شایستگی واحد یادگیری
نمره مستمر از ۵					
نمره شایستگی پودمان					
نمره پودمان از ۲۰					

استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



وزارت آموزش و پرورش
سازمان ارزشیابی و تضمین کیفیت آموزش
دفتر استاندارد ارزشیابی

درس «طراحی و دوخت لباس زنانه (ویژه دختران)»

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۸-۹۷

کد رشته: ۰۲۱۲۲۰

کد درس: ۰۲۱۲۲۰۰۲۱۰

کد کتاب: ۲۱۰۵۸۳

نام فصل/پودمان ۴ - الگوسازی بلوز

واحد یادگیری ۵: ترسیم الگوی اساس بالا تنه		کد		واحد یادگیری ۶: ترسیم الگوی اساس آستین	
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری
۱	تعیین مختصات اندازه گیری اندام	۱		۱	تعیین مختصات اندازه گیری اندام
۲	ترسیم الگو	۲		۲	ترسیم الگو
۳	رفع عیوب اندامی	۲		۳	رفع عیوب اندامی
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*		۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*
	میانگین مراحل				میانگین مراحل
	نمره شایستگی واحد یادگیری				نمره شایستگی واحد یادگیری

نمره مستمر از ۵	
نمره شایستگی پودمان	
نمره پودمان از ۲۰	

نام فصل/پودمان ۵ - دوخت بلوز

واحد یادگیری ۷: دوخت بلوز		کد	
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره
۱	برش پارچه	۱	
۲	دوخت قسمت های مختلف بالاتنه	۲	
۳	دوخت یقه	۲	
۴	دوخت آستین	۲	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*		۲
	میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری		

نمره مستمر از ۵	
نمره شایستگی پودمان	
نمره پودمان از ۲۰	

- نمره شایستگی واحد یادگیری یا نمره شایستگی پودمان منحصراً شامل نمرات ۲، ۱ یا ۳ است.

- زمانی هنرجو شایستگی کسب می‌کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره شایستگی ۲ را اخذ کند.

- نمره پودمان از میانگین نمره‌های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می‌آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

- نمره پودمان و نمره کلی درس زمانی لحاظ می‌شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید.

* ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی‌های غیرفنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می‌باشد.

* توجه: لطفاً اصلاحات لازم را با خودکار قرمز مشخص فرمایید.

نام کارشناس

امضاء

این نمون برگ ارزشیابی در تاریخ توسط کارشناس محترم رشته مورد تایید قرار گرفت.

۱۳۴

نمبره

۱۳۴

نمره

باشد

نام فصل /پودمان ۳: گلدوزی						
ردیف		واحد یادگیری ۱: گلدوزی لباس و ملزومات کودک		واحد یادگیری ۲: اسموک دوزی		کد
مراحل کاری		نمره قبولی	نمره	مراحل کاری		حداقل نمره قبولی
۱	شناخت ابزار و وسایل گلدوزی و انتقال طرح روی پارچه	۱	۱	آشنایی با ابزار و وسایل اسموک دوزی	۱	
۲	انجام دوختهای اولیه شامل : شلال،ساقه،بست،بخیه،زنجیره،گره‌دانه دوزی،دندان	۲	۲	آماده کردن پارچه برای اسموک دوزی	۲	
۳	گلدوزی با پارچه های بافته شده	۲	۳	دوخت انواع اسموک (کبل، بخیه موج، لانه زنبوری ، بخیه	۲	
۴	گلدوزی روی پارچه ضخیم	۱	۴	دوخت انواع گلدوزی روی اسموک	۲	
۵	شماره دوزی روی انواع پارچه ها	۲	۵	اسموک دوزی با ماشین دوخت	۲	
۶	شماره دوزی روی پارچه آیدا یا کانت	۲	۶	دوخت یراق و تور به یقه	۲	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲	
	میانگین مراحل			میانگین مراحل		
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳			نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳		

نمره مستمر از ۵	
نمره شایستگی پودمان از ۳	



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
مرکز آزمون کتاب‌های درسی پایه و متوسطه اول

استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی

درس «طراحی و دوخت لباس بچه گانه»

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

پایه: یازدهم

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

کد کتاب: ۲۱۲۵۸۰

کد درس:

کد رشته: ۰۲۱۲۲۰

نمره پودمان از ۲۰



استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی

درس «طراحی و دوخت لباس بچه گانه»

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

پایه: یازدهم

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

کد رشته: ۰۲۱۲۲۰

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۲۵۸۰

نام فصل/پودمان ۴: تکه دوز

ردیف	واحد یادگیری ۱: گلدوزی ماشینی روی لباس	حداقل نمره قبولی	نمره	واحد یادگیری ۲: تکه دوزی روی لباس	حداقل نمره قبولی	نمره	کد
مراحل کاری	مراحل کاری			مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	
۱	آشنایی با انواع ماشینهای همه کاره و ارتباط درجه تنظیم دوخت و درجه پهنای زیگزاگ	۱		آشنایی با ابزار و وسایل تکه دوزی و ماشین دوخت	۱		۱
۲	آشنایی با ابزار و وسایل گلدوزی ماشینی	۱		تکه دوزی با دست (کاغذ پنهان یا تا کردن لبه پارچه ، با فوتر و تکه دوزی برعکس از پشت پارچه)	۲		۲
۳	دوختهای اولیه با پایه ، دوخت خطوط منحنی	۲		تکه دوزی با ماشین دوخت به روش برودری یا با زانفیکس	۲		۲
۴	دوخت طرح ها به روش خطی ساده (دوردوزی و گردونه)	۲		ترکیب تکه دوزی یا گلدوزی	۴		۲
۵	دوخت طرحها به روش سایه زدن با استفاده از گردونه دوزی ، توپردوزی و دوخت ساده خطی	۲			۵		
۶	ترکیب گلدوزی و تکه دوزی ، گلدوزی روی ارگانزا	۲			۶		
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		۲
	میانگین مراحل			میانگین مراحل			
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳			نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳			
نمره مستمر از ۵							
نمره شایستگی پودمان از ۳							
نمره پودمان از ۲۰							

نام فصل/پودمان ۵: سرویس خواب

ردیف	واحد یادگیری ۱: ترسیم الگوی سرویس خواب	حداقل نمره قبولی	نمره	واحد یادگیری ۲ - دوخت سرویس خواب	حداقل نمره قبولی	نمره	کد
مراحل کاری	مراحل کاری			مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	
۱	ویژگی اتاق و وسایل سرویس خواب و اندازه گیری قسمت های مختلف تخت	۱		شناخت انواع پرکننده ها مناسب سرویس خواب	۱		۱
۲	ترسیم الگوی بالش	۲		انتخاب پارچه و رنگ مناسب سرویس خواب	۲		۱
۳	ترسیم الگوی تشک و محافظ دیواره تخت	۲		دوخت بالش ، تشک و لحاف	۳		۲
۴	ترسیم الگوی لحاف و روختی	۲		دوخت کیسه خواب یا تشک بازی یا تشک دولبه	۴		۲
۵	ترسیم الگوی کیسه خواب و ساک دستی	۲			۵		
۶	ترسیم الگوی تشک بازی و تشک دو لبه	۲			۶		
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		۲
	میانگین مراحل			میانگین مراحل			
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳			نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳			
نمره مستمر از ۵							
نمره شایستگی پودمان از ۳							
نمره پودمان از ۲۰							

- نمره شایستگی واحد یادگیری یا نمره شایستگی پودمان منحصراً شامل نمرات ۲، ۱ یا ۳ است .

- زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره شایستگی ۲ را اخذ کند.

- نمره پودمان از میانگین نمره های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

- نمره پودمان و نمره کلی درس زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید.

* ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی های غیرفنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می باشد

* توجه: لطفاً اصلاحات لازم را با خودکار قرمز مشخص فرمایید.

نام کارشناس

امضاء

این نمون برگ ارزشیابی در تاریخ توسط کارشناس محترم رشته مورد تایید قرار گرفت.

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر بااینت کنسای دی سی فنی و حرفه ای و کاردانش

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

پایه: دوازدهم

کد درس:

کد رشته: ۲۱۲۲۰

ام فصل/پودمان ۳ - الگوساز حجمی بالاتنه (بلوز زنانه) : اتصالات						
واحد یادگیری ۵: ساخت الگو و مدل سازی آستین حجمی			کد		واحد یادگیری ۴	
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی
۱	اندازه گیری حلقه آستین و ... جهت ساخت دست	۱		۱	اندازه گیری مکانهای مورد نیاز جهت رسم یقه	۱
۲	ترسیم الگوی دست طبق اندازه های گرفته شده روی مانکن	۲		۲	ساخت یقه های ساده خطی (گرد ، هفت ، چهارگوش)	۱
۳	برش و دوخت و پرکردن قسمتهای مختلف دست	۲		۳	ساخت یقه های ایستاده	۲
	روش اتصال دست به سمت چپ مانکن	۲		۴	ساخت یقه آرشال	۲
	ترسیم الگوی آستین ساده برای دست مانکن	۲		۵	ساخت یقه انگلیسی دو تکه	۲
	ترسیم یک مدل آستین سرخود برای بالاتنه	۲		۶	ساخت یقه های فانتزی (والان دار ، چین دار)	۲
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲
	میانگین مراحل				میانگین مراحل	
	نمره شایستگی واحد یادگیری				نمره شایستگی واحد یادگیری	

نمره مستمر از ۵
نمره شایستگی پودمان
نمره پودمان: از ۲۰



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
مرکز پژوهش‌های آموزشی، فرهنگی و هنری

استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی

درس « طراحی لباس به روش حجمی »

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

پایه: دوازدهم

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

کد کتاب:

کد درس:

کد رشته: ۲۱۲۲۰

نام فصل/پودمان ۴ - طراح لباس با رایانه									
کد		واحد یادگیری ۴			کد		واحد یادگیری ۵: مدل سازی دامن		
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری
۱	اسکن و ذخیره سازی طرح دستی	۱	۱	۱	اسکن و ذخیره سازی طرح دستی	۱	۱	۱	اسکن و ذخیره سازی طرح دستی
۲	دورگیری طرح اندام و لباس اسکن شده و ویرایش خطوط ترسیمی در نرم افزار کرل	۱	۲	۲	دورگیری طرح اندام و لباس اسکن شده و ویرایش خطوط ترسیمی در نرم افزار کرل	۱	۲	۲	دورگیری طرح اندام و لباس اسکن شده و ویرایش خطوط ترسیمی در نرم افزار کرل
۳	تراز، تکثیر و ایجاد پیوند اشکال دورگیری شده به وسیله تغییرات عمومی در نرم افزار کرل	۲	۳	۳	تراز، تکثیر و ایجاد پیوند اشکال دورگیری شده به وسیله تغییرات عمومی در نرم افزار فتوشاپ	۲	۳	۳	تراز، تکثیر و ایجاد پیوند اشکال دورگیری شده به وسیله تغییرات عمومی در نرم افزار فتوشاپ
۴	ایجاد رنگ و بافت بر روی اشکال دورگیری شده در نرم افزار کرل	۲	۴	۴	ایجاد رنگ و بافت بر روی اشکال دورگیری شده در نرم افزار فتوشاپ	۲	۴	۴	ایجاد رنگ و بافت بر روی اشکال دورگیری شده در نرم افزار فتوشاپ
۵	ایجاد رنگ و بافت بر روی اشکال دورگیری شده در نرم افزار کرل	۲	۵	۵	ایجاد طرح، حجم و شفافیت بر روی لباس طراحی شده در نرم افزار فتوشاپ	۲	۵	۵	ایجاد طرح، حجم و شفافیت بر روی لباس طراحی شده در نرم افزار فتوشاپ
۶	ساخت پس زمینه و گرفتن خروجی از طرح آماده شده در نرم افزار کرل	۳	۶	۶	ساخت پس زمینه و گرفتن خروجی از طرح آماده شده در نرم افزار فتوشاپ	۲	۶	۶	ساخت پس زمینه و گرفتن خروجی از طرح آماده شده در نرم افزار فتوشاپ
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*
	میانگین مراحل				میانگین مراحل				میانگین مراحل
	نمره شایستگی واحد یادگیری				نمره شایستگی واحد یادگیری				نمره شایستگی واحد یادگیری
نمره مستمر از ۵									
نمره شایستگی پودمان									
نمره پودمان از ۲۰									

نام فصل/پودمان ۵ - خیاط پسرانه دوز									
کد		واحد یادگیری ۴			کد		واحد یادگیری ۶: دوخت دامن		
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری
۱	اندازه گیری قسمتهای مختلف اندام پسران	۱	۱	۱	انتخاب و برش پارچه	۲	۲	۱	انتخاب و برش پارچه
۲	ترسیم الگوی پیراهن، آستین، مچ و یقه شومیز	۲	۲	۲	دوخت پیراهن شومیز	۲	۲	۲	دوخت پیراهن شومیز
۳	ترسیم الگوی اساس کت همراه با یقه ارشال و انگلیسی	۲	۳	۳	دوخت کت یا کاپشن	۲	۳	۳	دوخت کت یا کاپشن
۴	ترسیم الگوی اساس کاپشن همراه با کلاه	۲	۴	۴	دوخت شلوارپیش سینه دار یا جین	۲	۴	۴	دوخت شلوارپیش سینه دار یا جین
۵	ترسیم الگوی شلوار پیش سینه دار	۲							
۶	ترسیم الگوی شلوار جین	۲							
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲			ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*
	میانگین مراحل				میانگین مراحل				میانگین مراحل
	نمره شایستگی واحد یادگیری				نمره شایستگی واحد یادگیری				نمره شایستگی واحد یادگیری
نمره مستمر از ۵									
نمره شایستگی پودمان									
نمره پودمان از ۲۰									

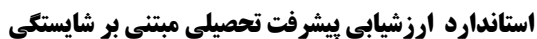
- نمره شایستگی واحد یادگیری یا نمره شایستگی پودمان منحصرأ شامل نمرات ۲، ۱ یا ۳ است. - زمانی هنرجو شایستگی کسب می‌کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره شایستگی ۲ را اخذ کند. - نمره پودمان از میانگین نمره‌های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می‌آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است. - نمره پودمان و نمره کلی درس زمانی لحاظ می‌شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید. * ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی‌های غیرفنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می‌باشد									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

* توجه: لطفاً اصلاحات لازم را با خودکار قرمز مشخص فرمایید.

نام کارشناس

امضاء

این نمون برگ ارزشیابی در تاریخ..... توسط کارشناس محترم رشته مورد تایید قرار گرفت.



رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

پایه: دوازدهم

سال تحصیلی: ۱۳۹۷-۹۸

کد رشته: ۰۲۱۲۲۰

کد درس:

کد کتاب:

مردم فصل/پودمان ۲ - خیابانی لباس های محلی اقوام شمال و شمالغرب ایران											
واحد یادگیری: آذربایجان و اردبیل			کد		واحد یادگیری: گیلان، مازندران، ترکمن			کد		واحد یادگیری:	
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره	ردیف	مراحل کاری	قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره	نمره	
۱	ترسیم مانکن متناسب با اندام اقوام آذربایجان و اردبیل	۱	۱	ترسیم مانکن متناسب با اندام اقوام گیلان، مازندران، ترکمن	۱		۱				
۲	هماهنگی طراحی فیگور وپز بانوع لباس	۱	۲	هماهنگی طراحی فیگور وپز بانوع لباس	۱		۲				
۳	طراحی شیشه ای اجزای لباس محلی	۲	۳	طراحی شیشه ای اجزای لباس محلی	۲		۳				
۴	طراحی تزئینات ونقوش وجنس پارچه لباس محلی آذربایجان و اردبیل	۲	۴	طراحی تزئینات ونقوش وجنس پارچه لباس گیلان، مازندران، ترکمن	۲		۴				
۵	کاربرد تکنیک رنگ آمیزی متناسب با جنس ومدل لباس	۲	۵	کاربرد تکنیک رنگ آمیزی متناسب با جنس ومدل لباس	۲		۵				
۶	طراحی لباس جدید با الهام از لباس های آذربایجان ،شاهسون،قره پایاق،	۲	۶	طراحی لباس جدید با الهام از لباس های گیلان، مازندران، ترکمن	۲		۶				
	یعنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲		یعنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	۲						
	میانگین مراحل			میانگین مراحل							
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳			نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳							
	نمره مستمر از ۵										
	نمره شایستگی پودمان از ۳										
	نمره پودمان از ۲۰										

استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی

درس «طراحی و دوخت لباس های محلی بانوان ایران»

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

پایه: دوازدهم

سال تحصیلی: ۱۳۹۷-۹۸

کد رشته: ۰۲۱۲۲۰

کد درس:

کد کتاب:

امام فصل/پودمان ۳ - خیاط لباس های سنتی اقوام مرکزی و جنوب ایران									
کد		واحد یادگیری :::ایبانه		کد		واحد یادگیری :هرمزگان و خوزستان		کد	
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره ثبوتی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره ثبوتی	نمره	ردیف	مراحل کاری
۱	ترسیم مانکن متناسب با اندام اقوام قشقایی واوز	۱		۱	ترسیم مانکن متناسب با اندام اقوام :هرمزگان و خوزستان	۱		۱	ترسیم مانکن متناسب با اندام اقوام ایبانه
۲	هماهنگی طراحی فیگور وپز بانوع لباس	۱		۲	هماهنگی طراحی فیگور وپز بانوع لباس	۱		۲	هماهنگی طراحی فیگور وپز بانوع لباس
۳	طراحی شیشه ای اجزای لباس محلی	۲		۳	طراحی شیشه ای اجزای لباس محلی	۲		۳	طراحی شیشه ای اجزای لباس محلی
۴	طراحی تزیینات ونقوش وجنس پارچه	۲		۴	طراحی تزیینات ونقوش وجنس پارچه	۲		۴	طراحی تزیینات ونقوش وجنس پارچه
۵	کاربرد تکنیک رنگ آمیزی متناسب با	۲		۵	کاربرد تکنیک رنگ آمیزی متناسب با	۲		۵	کاربرد تکنیک رنگ آمیزی متناسب با
۶	طراحی لباس جدید با الهام از لباس های	۲		۶	طراحی لباس جدید با الهام از لباس های	۲		۶	طراحی لباس جدید با الهام از لباس های
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*				ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*				ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*
	میانگین مراحل				میانگین مراحل				میانگین مراحل
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳

	نمونه مستمر از ۵
	نمونه شایستگی پودمان از ۳
	نمونه پودمان از ۲۰

ام فصل/پودمان ۴ - خیاط لباس های سنتی اقوام شرق ایران												
واحد یادگیری: خراسانی			کد		واحد یادگیری: افشاری			کد		واحد یادگیری: سیستان وبلوچستان		
دیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	دیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	دیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	
۱	ترسیم مانکن متناسب با اندام اقوام خراسانی	۱	۱	۱	ترسیم مانکن متناسب با اندام اقوام افشاری	۱	۱	۱	ترسیم مانکن متناسب با اندام اقوام سیستان وبلوچستان	۱	۱	
۲	هماهنگی طراحی فیگور وپز بانوع لباس	۱	۲	۲	هماهنگی طراحی فیگور وپز بانوع لباس	۲	۲	۲	هماهنگی طراحی فیگور وپز بانوع لباس	۲	۲	
۳	طراحی شیشه ای اجزای لباس محلی	۲	۳	۳	طراحی شیشه ای اجزای لباس محلی	۳	۳	۳	طراحی شیشه ای اجزای لباس محلی	۳	۳	
۴	طراحی تزئینات ونقوش وجنس پارچه لباس خراسانی	۲	۴	۴	طراحی تزئینات ونقوش وجنس پارچه لباس افشاری	۴	۴	۴	طراحی تزئینات ونقوش وجنس پارچه لباس سیستان وبلوچستان	۴	۴	
۵	کاربرد تکنیک رنگ آمیزی متناسب با جنس ومدل لباس	۲	۵	۵	کاربرد تکنیک رنگ آمیزی متناسب با جنس ومدل لباس	۵	۵	۵	کاربرد تکنیک رنگ آمیزی متناسب با جنس ومدل لباس	۵	۵	
۶	طراحی لباس جدید با الهام از لباس های خراسانی	۲	۶	۶	طراحی لباس جدید با الهام از لباس های افشاری	۶	۶	۶	طراحی لباس جدید با الهام از لباس های وسیستانی وبلوچستانی	۶	۶	
	ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*		۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*		۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*		۲	
	میانگین مراحل				میانگین مراحل				میانگین مراحل			
	نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳			

	نمبره مستمر از ۵
	نمبره شایستگی پودمان از ۳
	نمبره پودمان از ۲۰



وزارت آموزش عالی
جمهوری اسلامی ایران

استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی

درس «طراحی و دوخت لباس های محلی بانوان ایران»

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

پایه: دوازدهم

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

کد کتاب:

کد درس:

کد رشته: ۰۲۱۲۲۰

نام فصل/پودمان ۵ - دوزنده لباس محلی									
واحد یادگیری ۱۱: الگو لباس محلی ایران			کد		واحد یادگیری ۱۲: دوخت لباس محلی ایران			کد	
ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری	حداقل نمره قبولی	نمره	ردیف	مراحل کاری
۱	اندازه گیری اندام	۲	۱	۱	انتخاب پارچه با طرح و رنگ و جنس متناسب با لباس محلی منطقه	۱	۱	۱	مراحل کاری
۲	ترسیم الگوی اساس انواع لباس ایران	۲	۲	۲	چیدمان تکه های مختلف لباس محلی بر روی پارچه و برش آن	۲	۲	۲	مراحل کاری
۳	تبدیل الگوی اساس به طرح لباس محلی منطقه	۲	۳	۳	آماده نمودن تزئینات مربوط به لباس محلی منطقه	۱	۳	۳	مراحل کاری
۴	تهیه پاترون الگو ی انواع لباس	۲	۴	۴	روش مناسب وصل قسمت های مختلف لباس	۲	۴	۴	مراحل کاری
۵	دوخت پاترون الگو ی انواع لباس	۲	۵	۵	دوخت لباس محلی منطقه به اندازه سایز عروسک	۲	۵	۵	مراحل کاری
۶	پرو پاترون بر روی اندام و متناسب سازی الگو	۲	۶	۶	تهیه ماکت لباس محلی منطقه	۲	۶	۶	مراحل کاری
ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*		۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*		۲		ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*	
میانگین مراحل				میانگین مراحل				میانگین مراحل	
نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳				نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳	
نمره مستمر از ۵									
نمره شایستگی پودمان از ۳									
نمره پودمان از ۲۰									

-نمره شایستگی واحد یادگیری یا نمره شایستگی پودمان منحصرأ شامل نمرات ۲، ۱ یا ۳ است.

-زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره شایستگی ۲ را اخذ کند.

-نمره پودمان از میانگین نمره های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

-نمره پودمان و نمره کلی درس زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید.

*ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی های غیرفنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می باشد

* توجه: لطفاً اصلاحات لازم را با خودکار قرمز مشخص فرمایید.

نام کارشناس

امضاء

این نمون برگ ارزشیابی در تاریخ توسط کارشناس محترم رشته مورد تایید قرار گرفت.



وزارت آموزش و پرورش
دانشگاه ملی پرورش نیروی انسانی
دانشگاه تربیت مدرس

استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس دانش فنی تخصصی

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

پایه: دوازدهم

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

کد کتاب:

کد درس:

کد رشته:

عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق
پودمان ۱: سبک و مدل های پوشش	واحد یادگیری ۱: تن پوش های زنانه از منظر طرح و مدل	شناخت سبک های مهم و مطرح پوشش در دنیای مد، جهت کسب توانایی در تجزیه و تحلیل و دسته بندی تن پوش ها	بالا تر از حد انتظار	دانشتن تمامی دسته بندی های تن پوش ها و دانشتن تمام سبک های عصر حاضر که در کتاب آمده است و ارائه کامل فعالیت های عملی و تحقیق ها .
	واحد یادگیری ۲: تحلیل سبک پوشاک در عصر حاضر		در حد انتظار	دانشتن تعداد بیشتری از دسته بندی های تن پوش ها و دانشتن بیشتر سبک های عصر حاضر که در کتاب آمده است و ارائه کامل فعالیت های عملی و تحقیق ها .
			پایین تر از حد انتظار	دانشتن تعداد کمی از دسته بندی های تن پوش ها و دانشتن کمی از سبک های عصر حاضر که در کتاب آمده است و ارائه ناقص از فعالیت های عملی و تحقیق ها .
	نمره مستمر از ۵			
	نمره شایستگی پودمان			
	نمره پودمان از ۲۰			

عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق
پودمان ۲: چرخه مد و تحلیل اندامی	واحد یادگیری ۱: چرخه مد	بررسی تئوری ها و نظریه های مهم مد و شناخت انواع اندام ها و پوشش های مناسب هر اندام جهت کاربرد در موقعیت های مختلف اجتماعی و زندگی روزمره.	بالا تر از حد انتظار	دانشتن چرخه مد و تجزیه و تحلیل مفاهیم آن و نظریه های مد و کاربرد آنها و تجزیه و تحلیل بازار مد جامعه خود و دانشتن و تجزیه و تحلیل تمامی فرم های اندام زنانه و لباس های مختلف مناسب هر فرم اندامی. و ارائه تحقیق و ارائه کار خواسته شده.
	واحد یادگیری ۲: تحلیل فرم های اندامی در طراحی لباس		در حد انتظار	دانشتن بخش بیشتری از چرخه مد و تجزیه و تحلیل مفاهیم آن و نظریه های مد و کاربرد آنها و تجزیه و تحلیل بازار مد جامعه خود و دانشتن قسمتی از تجزیه و تحلیل فرم های اندام زنانه و لباس های مختلف مناسب هر فرم اندامی. و ارائه تحقیق و ارائه کار خواسته شده.
			پایین تر از حد انتظار	دانشتن بخش کمی از چرخه مد و تجزیه و تحلیل مفاهیم آن و نظریه های مد و کاربرد آنها و دانشتن بخش کمتری از تجزیه و تحلیل فرم های اندام زنانه و لباس های مختلف مناسب هر فرم اندامی. و ارائه ندادن تحقیق و ارائه کار خواسته شده.
	نمره مستمر از ۵			
	نمره شایستگی پودمان			
	نمره پودمان از ۲۰			



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش‌های آموزشی
مرکز تحقیقات علمی و فناوری

استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس دانش فنی تخصصی

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

پایه: دوازدهم

رشته تحصیلی: طراحی و دوخت

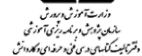
کد کتاب:

کد درس:

کد رشته:

عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق
پودمان ۳: عناصر بصری و تحلیل رنگ	واحد یادگیری ۱: عناصر بصری در زیبایی شناسی لباس	کسب مهارت چگونگی کار با عناصر بصری و به کار بردن کیفیت های بصری و چگونگی ترکیب رنگها و تاثیراتی که در لباس ایجاد می کنند.	بالا تر از حد انتظار	دانستن و به کارگیری تمامی عناصر بصری در لباس ها و تجزیه و تحلیل کیفیت های بصری در لباس و فرم های اندامی مختلف. و دانستن کامل کاربرد و تاثیرات آن در لباس و شناخت کامل از انواع مختلف رنگ ها در لباس و تجزیه و تحلیل کاربرد رنگ ها در زیبایی لباس و ارائه کامل فعالیت های عملی.
	واحد یادگیری ۲: رنگ در زیبایی شناسی لباس		در حد انتظار	دانستن و به کارگیری بیشتر عناصر بصری در لباس ها و تجزیه و تحلیل کیفیت های بصری در لباس و فرم های اندامی مختلف. و دانستن بیشتر، کاربرد و تاثیرات آن در لباس، و شناخت کامل از انواع مختلف رنگ ها در لباس و تجزیه و تحلیل کاربرد رنگ ها در زیبایی لباس و ارائه فعالیت های عملی.
			پایین تر از حد انتظار	دانستن و به کارگیری کمی از عناصر و کیفیت های بصری در لباس و فرم های اندام های مختلف و دانستن کمی از زیبایی شناسی در لباس و ارائه ندادن فعالیت های عملی.
نمره مستمر از ۵				
نمره شایستگی پودمان				
نمره پودمان از ۲۰				

عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق
پودمان ۴: سایزبندی و فناوری مواد	واحد یادگیری ۱: سایزبندی و فناوری مواد	کسب بینش عمیق نسبت به تاریخچه و عوامل پیدایش سایزبندی، روش ها و مقیاس های آن و تجزیه و تحلیل فناوری های جدید دنیا در زمینه طراحی، دوخت و مد.	بالا تر از حد انتظار	دانستن تاریخچه سایزبندی و عوامل بوجود آمدن آن در تولید لباس ها و تحلیل سیستم های سایزبندی در تولید انبوه لباس و مشکلات و کمبودهای آنان. و دانستن مفهوم تغییر سایز الگو و روش ها و مقیاس های مختلف تغییر سایز در لباس و ارائه تحقیق در زمینه سایز بندی و فناوری مواد.
	واحد یادگیری ۲: فناوری و مواد		در حد انتظار	دانستن بیشتر مطالب تاریخچه سایزبندی و عوامل بوجود آمدن آن در تولید لباس ها و تحلیل سیستم های سایزبندی در تولید انبوه لباس و مشکلات و کمبودهای آنان. و دانستن بیشتر مفاهیم تغییر سایز الگو و روش ها و مقیاس های مختلف تغییر سایز در لباس و ارائه تحقیق
			پایین تر از حد انتظار	دانستن کمی از مطالب تاریخچه سایزبندی و عوامل بوجود آمدن آن در تولید لباس ها و تحلیل سیستم های سایزبندی در تولید انبوه لباس و مشکلات و کمبودهای آنان. و دانستن کم از مفاهیم تغییر سایز الگو و روش ها و مقیاس های مختلف تغییر سایز در لباس و ارائه ندادن تحقیق.
نمره مستمر از ۵				
نمره شایستگی پودمان				
نمره پودمان از ۲۰				



رشته تحصیلی: طراحی و دوخت پایه: دوازدهم سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

کد رشته: کد درس: کد کتاب:

عنوان پودمان	تکالیف عملکردی (واحدهای یادگیری)	استاندارد عملکرد (کیفیت)	نتایج مورد انتظار	شاخص تحقق
پودمان ۵: کسب مهارت های فنی	واحد یادگیری ۱: □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	کسب توانایی درک متن های انگلیسی مرتبط با رشته خود و شناخت معادل های انگلیسی ابزار طراحی و دوخت، الگو و انواع پارچه و انواع لباس ها.	بالا تر از حد انتظار	دانستن کامل به زبان انگلیسی، تمامی لغات و اصطلاحات در زمینه طراحی ، الگو سازی و دوخت و دانستن کامل درک مطلب به زبان انگلیسی در زمینه رشته تخصصی خود. و ارائه تحقیق و ترجمه مرتبط با رشته.
	واحد یادگیری ۲: □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □		در حد انتظار	دانستن بیشتر، لغات و اصطلاحات در زمینه طراحی ، الگو سازی و دوخت به زبان انگلیسی و دانستن بیشتر درک مطلب به زبان انگلیسی در زمینه رشته تخصصی خود. و ارائه تحقیق و ترجمه مرتبط با رشته.
			پایین تر از حد انتظار	دانستن کمی از، لغات و اصطلاحات در زمینه طراحی ، الگو سازی و دوخت به زبان انگلیسی و دانستن کمی از درک مطلب به زبان انگلیسی در زمینه رشته تخصصی خود. و ارائه ندادن تحقیق و ترجمه مرتبط با رشته خود .
نمره مستمر از ۵				
نمره شایستگی پودمان				
نمره پودمان از ۲۰				

- نمره شایستگی پودمان منحصراً شامل نمرات ۲،۱ یا ۳ است .
- زمانی هنجو شایستگی کسب می‌کند که در ارزشیابی پودمان حداقل نمره شایستگی ۲ را اخذ کند.
- حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.
- نمره کلی درس زمانی لحاظ می‌شود که هنجو در کلیه پودمان‌ها ، شایستگی را کسب نماید.

* توجه: لطفاً اصلاحات لازم را با خودکار قرمز مشخص فرمایید.

نام کارشناس

امضاء

این نمون برگ ارزشیابی در تاریخ توسط کارشناس محترم رشته مورد تایید

قرار گرفت.

--

نمبره
۳
۲
۱

نمبره
۳
۲
۱

--

نمبره
۳
۲
۱

نمبره
۳
۲
۱

--

نمبره
۳
۲
۱

--