



# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس دانش فنی پایه

رشته تحصیلی: فتو - گرافیک

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

کد رشته: ۰۲۸۸۲۰

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۵۹۲

| عنوان پودمان                                | تکالیف عملکردی<br>(واحدهای یادگیری)                                                                                 | استاندارد عملکرد<br>(کیفیت)                                                 | نتایج مورد<br>انتظار     | شاخص تحقق                                                                                                    | نمره |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| پودمان ۱:<br>کلیاتی<br>درباره<br>فتو-گرافیک | ۱- بررسی و تحلیل بیونیک و<br>بیودیزاین و تطبیق آن با دنیای<br>پیرامون<br>۲- استفاده از بیودیزاین در آثار<br>گرافیکی | تحلیل آثار گرافیکی با استفاده<br>از طراحی زنده و طراحی با الهام<br>از طبیعت | بالاتر از حد<br>انتظار   | توضیح و تشریح گرافیک نوین و پیوستگی آن با<br>عکاسی و تحلیل کاربرد علوم طبیعت الگو (بیونیک) در<br>آثار گرافیک | ۳    |
|                                             |                                                                                                                     |                                                                             | در حد انتظار             | تحلیل وظایف کاری شاغلین در رشته فتو-گرافیک و<br>ارتباط آن با طبیعت الگوها                                    | ۲    |
|                                             |                                                                                                                     |                                                                             | پایین تر از<br>حد انتظار | تعریف «بیونیک» و «بیو-دیزاین»                                                                                | ۱    |
|                                             | نمره مستمر از ۵                                                                                                     |                                                                             |                          |                                                                                                              |      |
| نمره شایستگی پودمان                         |                                                                                                                     |                                                                             |                          |                                                                                                              |      |
| نمره پودمان از ۲۰                           |                                                                                                                     |                                                                             |                          |                                                                                                              |      |

| عنوان پودمان                          | تکالیف عملکردی<br>(واحدهای یادگیری)                                            | استاندارد عملکرد<br>(کیفیت)                      | نتایج مورد<br>انتظار     | شاخص تحقق                            | نمره |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------|
| پودمان ۲:<br>مواد، ابزار و<br>تجهیزات | تحلیل و بررسی و کاربرد قسمت‌های<br>اصلی یک دوربین عکاسی در فرایند<br>انجام کار | بررسی شیوه کاربرد تنظیمات<br>دستگاه دوربین عکاسی | بالاتر از حد<br>انتظار   | روش‌های تهیه عکس به روش خلاقانه      | ۳    |
|                                       |                                                                                |                                                  | در حد انتظار             | تنظیم دوربین‌های حرفه‌ای براساس سوژه | ۲    |
|                                       |                                                                                |                                                  | پایین تر از<br>حد انتظار | نام گذاری اجزا دوربین عکاسی          | ۱    |
| نمره مستمر از ۵                       |                                                                                |                                                  |                          |                                      |      |
| نمره شایستگی پودمان                   |                                                                                |                                                  |                          |                                      |      |
| نمره پودمان از ۲۰                     |                                                                                |                                                  |                          |                                      |      |

| عنوان پودمان         | تکالیف عملکردی<br>(واحدهای یادگیری)                                                                                                                                                 | استاندارد عملکرد<br>(کیفیت)                                                      | نتایج مورد<br>انتظار     | شاخص تحقق                                                     | نمره |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------|------|
| پودمان ۳:<br>تاریخچه | ۱- بررسی اثر وقایع تاریخ هنر در<br>شکل گیری سبک ها و جنبش های<br>هنری،<br>۲- تعیین ارزشیابی ارتباط بین<br>سبک ها و جنبش های هنری با<br>پیشرفت فناوری های جدید در هنر<br>عکاسی و چاپ | بررسی و تحلیل وقایع هنری در<br>تولید و محصولات گرافیکی<br>براساس دوره های تاریخی | بالاتر از حد<br>انتظار   | تحلیل شیوه های کاربرد نوآوری ها و اختراعات در آثار<br>گرافیکی | ۳    |
|                      |                                                                                                                                                                                     |                                                                                  | در حد انتظار             | تحلیل وقایع هنری در چاپ و تاثیر آن در هنر گرافیک              | ۲    |
|                      |                                                                                                                                                                                     |                                                                                  | پایین تر از<br>حد انتظار | تعریف مفاهیم شهرنشینی و نام بردن تمدن ها                      | ۱    |
|                      | نمره مستمر از ۵                                                                                                                                                                     |                                                                                  |                          |                                                               |      |
| نمره شایستگی پودمان  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                  |                          |                                                               |      |
| نمره پودمان از ۲۰    |                                                                                                                                                                                     |                                                                                  |                          |                                                               |      |



# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس دانش فنی پایه

رشته تحصیلی: فتو - گرافیک

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

کد رشته: ۰۲۸۸۲۰

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۵۹۲

| عنوان پودمان                      | تکالیف عملکردی<br>(واحدهای یادگیری)                                                                                      | استاندارد عملکرد<br>(کیفیت)                                                                           | نتایج مورد<br>انتظار  | شاخص تحقق                                                                                                     | نمره |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| پودمان ۴:<br>مفاهیم و<br>اصطلاحات | ۱- تحلیل و بررسی چگونگی کاربرد مفاهیم و اصطلاحات در زمینه حرفه‌ای<br><br>۲- تهیه و تنظیم قراردادهای کاری در طراحی گرافیک | بررسی و تحلیل قوانین مربوط به محیط‌های کار هنری بر اساس قوانین انجمن صنفی طراحان گرافیک و حقوق عکاسان | بالاتر از حد انتظار   | تفسیر تعهدات طراحان گرافیک و عکاسان در حوزه حرفه‌ای<br><br>مفاهیم پایه و اصل در رشته فتو-گرافیک را تحلیل کند. | ۳    |
|                                   |                                                                                                                          |                                                                                                       | در حد انتظار          | بررسی و کاربرست قوانین با زمینه شغلی گرافیک و عکاسی.                                                          | ۲    |
|                                   |                                                                                                                          |                                                                                                       | پایین‌تر از حد انتظار | برخی از مفاهیم در حوزه گرافیک و عکاسی را تعریف کند.                                                           | ۱    |
|                                   |                                                                                                                          |                                                                                                       |                       |                                                                                                               |      |
| نمره مستمر از ۵                   |                                                                                                                          |                                                                                                       |                       |                                                                                                               |      |
| نمره شایستگی پودمان               |                                                                                                                          |                                                                                                       |                       |                                                                                                               |      |
| نمره پودمان از ۲۰                 |                                                                                                                          |                                                                                                       |                       |                                                                                                               |      |

| عنوان پودمان                       | تکالیف عملکردی<br>(واحدهای یادگیری)                                                         | استاندارد عملکرد<br>(کیفیت)                                                        | نتایج مورد<br>انتظار  | شاخص تحقق                                   | نمره |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------|------|
| پودمان ۵:<br>مهارت‌های<br>حل مسئله | ۱- کنترل مخاطرات شغلی در محیط کار و بکارگیری ایمنی و بهداشت<br>۲- ایده پردازی و اجرای پروژه | بررسی و تحلیل چگونگی آفرینش یک ایده و راه‌های ارائه و اجرای آن با رعایت نکات ایمنی | بالاتر از حد انتظار   | کاربرد ایده پردازی در حل مسائل دیداری(بصری) | ۳    |
|                                    |                                                                                             |                                                                                    | در حد انتظار          | تحلیل ایده تا محصول                         | ۲    |
|                                    |                                                                                             |                                                                                    | پایین تر از حد انتظار | تحلیل حوادث شغلی                            | ۱    |
|                                    | نمره مستمر از ۵                                                                             |                                                                                    |                       |                                             |      |
| نمره شایستگی پودمان                |                                                                                             |                                                                                    |                       |                                             |      |
| نمره پودمان از ۲۰                  |                                                                                             |                                                                                    |                       |                                             |      |

|                                                                                         |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| - نمره شایستگی پودمان منحصرأ شامل نمرات ۲، ۱ یا ۳ است .                                 |  |  |  |  |  |
| - زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی پودمان حداقل نمره شایستگی ۲ را اخذ کند. |  |  |  |  |  |
| - حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.                                                 |  |  |  |  |  |
| - نمره کلی درس زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه پودمان‌ها ، شایستگی را کسب نماید.     |  |  |  |  |  |

\* توجه: لطفاً اصلاحات لازم را با خودکار قرمز مشخص فرمایید.

این نمون برگ ارزشیابی در تاریخ ..... توسط کارشناس محترم رشته مورد

نام کارشناس

امضاء

تایید قرار گرفت.



# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس طراحی و عناصر بصری

رشته تحصیلی: فتوگرافیک  
کد رشته:

پایه: دهم  
کد درس:

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷  
کتاب: ۲۱۳-۲۱۰

| نوع پودمان                                      | تکالیف عملکردی<br>(واحد‌های یادگیری)                                               | استاندارد عملکرد<br>(کیفیت)                                                                                                                                                                                                                                       | نتایج مورد<br>انتظار     | شاخص تحقق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | نمره |  |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| بخش ۱:<br>خلق هنری،<br>زبان بصری و<br>هنر طراحی | ۱- معرفی رشته‌های مختلف هنری و<br>تحلیل تطبیقی آثار شاخص در هنرهای<br>مختلف        | مقایسه و بیان وجه اشتراک و تفاوت‌های<br>رشته‌های هنری از نظر موضوع، اهداف و<br>حوزه‌های کاربرد<br>مقایسه ابزار، روش‌ها و فرآیند تولید اثر در<br>رشته‌های مختلف هنری<br>بررسی تطبیق کاربرد زبان بصری و طراحی<br>دست آزاد در هنرهای مختلف                           | بالاتر از حد<br>انتظار   | پیدا کردن نمونه‌های واقعی موجود برای تحلیل<br>مصاحبه با هنرمندان خالق اثر<br>بهره‌گیری خوب از مهارت‌های طراحی دست<br>تهیه گزارش ساختارمند و تحلیلی از نمونه کارهای ارائه شده در کلاس                                                                                                                                                                                                  | ۳    |  |
|                                                 | ۲- تعیین جایگاه و کاربردهای زبان<br>بصری و طراحی دست آزاد در هنرهای<br>مختلف       |                                                                                                                                                                                                                                                                   | در حد انتظار             | تحلیل کامل اثر و اهداف هر کدام از طرح‌ها<br>استخراج مشخصات اصلی هر کدام از آثار<br>بررسی تطبیقی و استخراج ویژگی‌های مشترک و تفاوت‌های آثار هنری<br>دسته‌بندی و ارائه روشن یافته‌ها<br>بهره‌گیری از نمودارها و جداول در گزارش نهایی<br>تفکیک و معرفی درست عناصر بصری موجود در موضوعات طبیعی<br>تحلیل و ارائه اصول هم‌نشینی و ترکیب عناصر بصری<br>بهره‌گیری از مهارت‌های طراحی دست آزاد | ۲    |  |
|                                                 |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   | پایین‌تر از<br>حد انتظار | توصیف ساده و کلی از هر کدام از رشته‌های هنری و ارائه نمونه‌ها بدون تحلیل<br>بیان کاربردهای زبان بصری و طراحی دست آزاد                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۱    |  |
|                                                 |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
| نمره مستمر از ۵                                 |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
| نمره شایستگی پودمان                             |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
| نمره پودمان از ۲۰                               |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
| نوع پودمان                                      | تکالیف عملکردی<br>(واحد‌های یادگیری)                                               | استاندارد عملکرد<br>(کیفیت)                                                                                                                                                                                                                                       | نتایج مورد<br>انتظار     | شاخص تحقق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | نمره |  |
| بخش ۲:<br>طراحی<br>ابزار دیدن و<br>خلق اثر هنری | ۱- طراحی از اشیاء طبیعی زیبا و آثار<br>شاخص هنری                                   | تجربه طراحی دست آزاد و بیان رابطه<br>طراحی دست آزاد و بیان رابطه طراحی<br>دست آزاد با شناخت بهتر پدیده‌های هنری،<br>تحلیل فرایند طراحی یک شی کاربردی<br>کوچک<br>استخراج اصول و فرآیند طراحی از اشیاء<br>حقیقی<br>تبیین رابطه طراحی با مهارت‌های طراحی<br>دست آزاد | بالاتر از حد<br>انتظار   | طراحی ذهنی از اشیاء و لوازم مشخص بدون رویت آن‌ها براساس تطبیق با تصویر آن و یا<br>خود موضوع - مقایسه اصول و فرآیندهای طراحی در رشته‌های مختلف هنری                                                                                                                                                                                                                                    | ۳    |  |
|                                                 | ۲- طراحی یک شی کاربردی کوچک<br>مانند: جامدادی، میزکار، روبوش کارگاه<br>و...        |                                                                                                                                                                                                                                                                   | در حد انتظار             | اجرای صحیح طراحی خطی - تمایز عناصر بصری اصلی - رعایت مقیاس و تناسب و زوایا -<br>هماهنگی و توازن ترسیم در بخش‌های مختلف - بهره‌گیری کیفی از انواع خطوط در طراحی<br>- طرح مسئله و ارائه تحلیل درست از نیازها و الزامات طراحی<br>تهیه نمودارهای مفهومی و تحلیل برای تولید گزینه‌ها - طراحی گزینه‌های متنوع<br>ارائه طرح زیبا و کارآمد - تحلیل و ارزیابی طرح پیشنهادی                     | ۲    |  |
|                                                 |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   | پایین‌تر از<br>حد انتظار | طراحی خطی ضعیف از موضوعات طراحی بدون تحلیل دقیق اصول و عناصر طراحی<br>ارائه طرح ساده و تکراری از اشیاء کاربردی بدون توجه به تناسب و جزئیات فنی                                                                                                                                                                                                                                        | ۱    |  |
|                                                 |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
| نمره مستمر از ۵                                 |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
| نمره شایستگی پودمان                             |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
| نمره پودمان از ۲۰                               |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
| نوع پودمان                                      | تکالیف عملکردی<br>(واحد‌های یادگیری)                                               | استاندارد عملکرد<br>(کیفیت)                                                                                                                                                                                                                                       | نتایج مورد<br>انتظار     | شاخص تحقق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | نمره |  |
| بخش ۳:<br>نقطه،<br>خط و طراحی<br>خطی            | ۱- تعیین جایگاه و کاربردهای نقطه و<br>انواع خط در ترکیب اشیاء طبیعی و<br>آثار هنری | تفکیک و نمایش کاربردهای مختلف نقطه و<br>انواع خطوط در هنرها و تشریح ویژگی‌های<br>بیانی هر کدام از آن‌ها در اشیاء طبیعی و<br>آثار هنری<br>طراحی خطی از مناظر، انسان و دیگر وسایل<br>موجود و تحلیل و ارائه اصول و فرآیند انجام<br>کار طراحی                         | بالاتر از حد<br>انتظار   | بررسی مقایسه‌ای و بیان تفاوت‌ها و اشتراکات در استفاده از انواع خط و نقطه در هنرها<br>تحلیل و ارائه ساختارمند مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس<br>تبیین کاربردها و حالات بیانی انواع خطوط در طبیعت طرح‌های هنری مختلف<br>تحلیل و ارائه ساختار یافته از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس                                                                                    | ۳    |  |
|                                                 | ۲- به کارگیری صحیح نقطه و انواع<br>خط در طراحی از اشیاء و موضوعات<br>طبیعی         |                                                                                                                                                                                                                                                                   | در حد انتظار             | تبیین کاربردهای نقطه در ترکیب عناصر طبیعی و هنرها<br>ارائه کاربردهای انواع خطوط در ترکیب عناصر طبیعی و هنرها<br>بیان و نمایش کاربردهای انواع خط و نقطه در آثار رشته‌ی تخصصی هنرجو<br>ساده‌سازی و ارائه طرح‌های خطی از موضوعات طبیعی و هنری<br>تبیین و به کارگیری اصول ترکیب‌بندی مانند تقارن، مقیاس و تناسب در تهیه طرح‌های خطی<br>از انسان، مناظر و اشیاء                            | ۲    |  |
|                                                 |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   | پایین‌تر از<br>حد انتظار | تعریف انواع نقطه، انواع خط و بیان کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرجو<br>طراحی خطی از انسان، مناظر و اشیاء                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۱    |  |
|                                                 |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
| نمره مستمر از ۵                                 |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
| نمره شایستگی پودمان                             |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |
| نمره پودمان از ۲۰                               |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |



# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس طراحی و عناصر بصری

رشته تحصیلی: فتوگرافیک

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

کد رشته:

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۰۲۱۳

| عنوان بودمان                                                                           | تکالیف عملکردی<br>(واحدهای یادگیری)                                                                                                                                          | استاندارد عملکرد<br>(کیفیت)                                                                                                                                                                                                  | نتایج مورد<br>انتظار  | شاخص تحقق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | نمره |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| بخش ۴:<br>سطح،<br>شکل و حجم<br>به کارگیری<br>اصول<br>ترکیب‌بندی<br>در خلق آثار<br>هنری | ۱- تعیین جایگاه و کاربردهای انواع شکل ها، سطوح بافت ها و حجم در طبیعت، مصنوعات و آثار هنری مختلف و خلق طرح های زیبا و متنوع با استفاده از انواع شکل، بافت ها و حجم های مختلف | تجزیه و تحلیل انواع مصنوعات، اشیاء طبیعی و آثار هنری و نمایش انواع شکل ها، بافت ها و احجام به کار رفته در ترکیب آن ها                                                                                                        | بالتر از حد انتظار    | بررسی مقایسه‌ای و بیان تفاوت‌ها و اشتراکات در استفاده از انواع اشکال و سطوح، بافت‌ها و احجام در هنرهای مختلف<br>تحلیل و ارائه ساختارمند و گویا از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس<br>طراحی ارائه کیفی عناصر هنری<br>تحلیل و ارائه ساختار یافته از مطالب و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس<br>بررسی تطبیقی و بیان روش‌های استفاده از اصول ترکیب‌بندی در هنرهای مختلف<br>تحلیل و ارائه ساختار یافته مباحث و نمونه‌ها کارهای ارائه شده در کلاس                                                                                                                                                                                                                  | ۳    |
|                                                                                        | ۲- تعیین و نمایش مصادیق تناسب و تعادل در آثار طبیعی و آثار هنری با ارائه ترکیب بندی با استفاده از اصول تناسب و تعادل                                                         | طراحی و ارائه انواع بافت و ترکیبات زیبایی اشکال و احجام، تجزیه و تحلیل آثار هنری و طبیعی ساده سازی و بیان کاربردهای اصول ترکیب بندی در آن ها و ارائه طرح های متنوع و کیفی با رعایت اصول ترکیب بندی                           | در حد انتظار          | تبیین کاربردهای انواع اشکال ها، سطوح، بافت ها و احجام در ترکیب آثار هنری و طبیعی<br>ارائه کاربردهای انواع اشکال ها، سطوح، بافت‌ها و احجام در ترکیب آثار هنری و طبیعی<br>بیان و نمایش کاربردهای انواع اشکال ها، سطوح، بافت‌ها و احجام در رشته تخصصی هنرچو ساده‌سازی و ارائه طرح‌های خطی از موضوعات طبیعی و هنری که شامل انواع اشکال و سطوح، بافت‌ها و احجام هستند<br>تحلیل آثار هنری و تبیین کاربردهای عناصر هنری در ترکیب‌بندی آن‌ها<br>تبیین کاربردهای اصول ترکیب‌بندی در آثار طبیعت و آثار هنری رشته‌های مختلف<br>تفکیک و بیان کاربردهای اصول ترکیب‌بندی در آثار هنری موجود<br>ساده‌سازی، ارائه طرح‌ها، خط، از موضوعات طبیعی و هنری، با تأکید بر اصول ترکیب‌بندی | ۲    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              | پایین تر از حد انتظار | تعریف انواع اشکال و سطوح، بافت‌ها و احجام بیان کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرچو طراحی خطی و ارائه انواع اشکال و سطوح، بافت‌ها و احجام در رشته تخصصی هنرچو تعریف اصول ترکیب‌بندی<br>طراحی خطی موضوعات مرتبط با رشته تخصصی و رعایت اصول ترکیب‌بندی در آن‌ها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ۱    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| نمره مستمر از ۵                                                                        |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| نمره شایستگی بودمان                                                                    |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| نمره بودمان از ۲۰                                                                      |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| عنوان بودمان                                                                           | تکالیف عملکردی<br>(واحدهای یادگیری)                                                                                                                                          | استاندارد عملکرد<br>(کیفیت)                                                                                                                                                                                                  | نتایج مورد<br>انتظار  | شاخص تحقق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | نمره |
| بخش ۵:<br>نور<br>و سایه در<br>هنرهای<br>بصری-رنگ و کاربرد آن در هنر                    | ۱- تجزیه و تحلیل انواع منابع نور و اثرات تاثیر آن بر انواع سطوح و کاربردهای آن در هنرهای مختلف، معادل سازی رنگ، بافت و جنس سطوح با درجات خاکستری                             | تحلیل مناظر طبیعی و آثار هنری و بیان انواع منابع نور و اثرات تابش نور بر ایجاد سطوح روشن و تاریک و ارائه طرح‌های دست آزاد با استفاده از نور و سایه، تحلیل مناظر طبیعی و آثار هنری و بیان مفهوم و جایگاه رنگ در هر یک از آنها | بالتر از حد انتظار    | بررسی تطبیقی ترکیبات کاهشی و افزایشی استفاده از رنگ در آثار هنری مختلف<br>مصاحبه با هنرمندان رشته‌های مختلف در مورد نحوه استفاده از رنگ در هنرهای مختلف<br>تحلیل و ارائه ساختار یافته از مباحث و نمونه کارهای ارائه شده در کلاس<br>بررسی مقایسه‌ای روش‌های استفاده از نور و سایه در هنرهای مختلف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ۳    |
|                                                                                        | ۲- معرفی انواع رنگها و تبیین ترکیب رنگ، معنا و ادراک رنگ در هنرهای مختلف                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              | در حد انتظار          | تفکیک و ارائه اثرات انواع منابع نور<br>تفکیک و ارائه اثرات تابش نور بر انواع سطوح، با شکل و بافت‌های متفاوت<br>بیان روش‌های ارائه ارائه ارائه سطوح سایه روشن با استفاده از درجات متفاوت خاکستری<br>تفکیک و ارائه اثرات رنگ در طرح‌ها و آثار هنری تولید شده با مداد، زغال، گچ و مرکب<br>بیان روش‌های ارائه ارائه سطوح با بافت و رنگ‌های مختلف با استفاده از درجات مختلف خاکستری<br>تشریح مفاهیم پایه و انواع ترکیب رنگ‌ها<br>تحلیل آثار هنری و بیان اصول استفاده از رنگ<br>بیان فضا و علل استفاده از رنگ در هنرهای مختلف                                                                                                                                            | ۲    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              | پایین تر از حد انتظار | تعریف رنگ و کاربردهای آن در رشته تخصصی هنرچو بیان انواع کاربردهای نور و سایه در آثار هنری رشته تخصصی هنرچو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۱    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| نمره مستمر از ۵                                                                        |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| نمره شایستگی بودمان                                                                    |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| نمره بودمان از ۲۰                                                                      |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |

- نمره شایستگی بودمان منحصراً شامل نمرات ۲، ۱ و ۳ است .  
- زمانی هنرچو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی بودمان حداقل نمره شایستگی ۲ را اخذ کند.  
- حداقل نمره قبولی بودمان ۱۲ از ۲۰ است.  
- نمره کلی درس زمانی لحاظ می شود که هنرچو در کلیه بودمان ها، شایستگی را کسب نماید.

\* توجه: لطفاً اصلاحات لازم را با خودکار قرمز مشخص فرمایید.

نام کارشناس

امضاء

این نمون برگ ارزشیابی در تاریخ ..... توسط کارشناس محترم رشته مورد تایید قرار گرفت.

# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



## درس «عکاسی پرسنلی و ویرایش حروف و تصویر»

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷  
کد کتاب: ۲۱۰۵۹۳

پایه: دهم  
کد درس: ۰۲۸۸۲۰۰۱۱۰

رشته تحصیلی: فتو- گرافیک  
کد رشته: ۰۲۸۸۲۰

نام فصل/پودمان ۱ - آماده سازی آتلیه عکاسی

| ردیف | واحد یادگیری ۱: آماده سازی آتلیه عکاسی             | کد               |      | ردیف | واحد یادگیری ۲: قاب کردن و شاسی کاری               | کد               |      |
|------|----------------------------------------------------|------------------|------|------|----------------------------------------------------|------------------|------|
|      |                                                    | حداقل نمره قبولی | نمره |      |                                                    | حداقل نمره قبولی | نمره |
| ۱    | آماده سازی تجهیزات عکاسی و ست نور                  | ۲                |      | ۱    | مشخص کردن اندازه شاسی یا قاب                       | ۱                |      |
| ۲    | نصب اتصالات برقی نورها                             | ۲                |      | ۲    | ساختن و یا تهیه شاسی یا قاب                        | ۱                |      |
| ۳    | آماده سازی سیستم های کامپیوتری                     | ۱                |      | ۳    | قرار دادن عکس درون قاب                             | ۲                |      |
| ۴    | تست فلاش های نورپردازی                             | ۱                |      | ۴    | نصب عکس روی شاسی                                   | ۲                |      |
| ۵    | آماده سازی صحنه عکاسی                              | ۲                |      | ۵    |                                                    |                  |      |
|      | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |      |      | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |      |
|      | میانگین مراحل                                      |                  |      |      | میانگین مراحل                                      |                  |      |
|      | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                  |      |      | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                  |      |

|                     |  |
|---------------------|--|
| نمره مستمر از ۵     |  |
| نمره شایستگی پودمان |  |
| نمره پودمان از ۲۰   |  |

نام فصل/پودمان ۲ - حروف نگاری

| ردیف | واحد یادگیری ۳: تایپ فارسی و لاتین                 | کد               |      | ردیف | واحد یادگیری ۴: خوشنویسی                           | کد               |      |
|------|----------------------------------------------------|------------------|------|------|----------------------------------------------------|------------------|------|
|      |                                                    | حداقل نمره قبولی | نمره |      |                                                    | حداقل نمره قبولی | نمره |
| ۱    | پذیرش سفارش                                        | ۱                |      | ۱    | نگارش دستی                                         | ۲                |      |
| ۲    | آماده سازی مقدماتی                                 | ۱                |      | ۲    | طراحی اتوهای اولیه در نرم افزار                    | ۲                |      |
| ۳    | اجرا و تایپ موضوع مربوطه                           | ۲                |      | ۳    | ارائه نهایی به مشتری                               | ۱                |      |
| ۴    | تحويل نهایی                                        | ۱                |      | ۴    |                                                    |                  |      |
|      | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |      |      | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |      |
|      | میانگین مراحل                                      |                  |      |      | میانگین مراحل                                      |                  |      |
|      | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                  |      |      | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                  |      |

|                     |  |
|---------------------|--|
| نمره مستمر از ۵     |  |
| نمره شایستگی پودمان |  |
| نمره پودمان از ۲۰   |  |

نام فصل/پودمان ۳ - عکاسی پرسنلی

| ردیف | واحد یادگیری ۵: عکاسی پرسنلی                       | کد               |      | ردیف | واحد یادگیری ۶: روتوش کاری عکس                     | کد               |      |
|------|----------------------------------------------------|------------------|------|------|----------------------------------------------------|------------------|------|
|      |                                                    | حداقل نمره قبولی | نمره |      |                                                    | حداقل نمره قبولی | نمره |
| ۱    | آماده کردن مدل برای عکاسی                          | ۱                |      | ۱    | انتخاب عکس                                         | ۱                |      |
| ۲    | نورپردازی                                          | ۲                |      | ۲    | ویرایش در رایانه، روتوش و بازسازی                  | ۲                |      |
| ۳    | تهیه عکس یا عکس برداری                             | ۱                |      | ۳    | گرفتن خروجی                                        | ۲                |      |
| ۴    | ویرایش و گرفتن خروجی نهایی                         | ۲                |      | ۴    |                                                    |                  |      |
|      | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |      |      | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |      |
|      | میانگین مراحل                                      |                  |      |      | میانگین مراحل                                      |                  |      |
|      | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                  |      |      | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                  |      |

|                     |  |
|---------------------|--|
| نمره مستمر از ۵     |  |
| نمره شایستگی پودمان |  |
| نمره پودمان از ۲۰   |  |



وزارت فرهنگ و آموزش عالی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
موسسه تخصصی هنرهای نمایشی

# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی

## درس «عکاسی پرسنلی و ویرایش حروف و تصویر»

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

کد کتاب: ۲۱۰۵۹۳

پایه: دهم

کد درس: ۰۲۸۸۲۰۱۱۰

رشته تحصیلی: فتو- گرافیک

کد رشته: ۰۲۸۸۲۰

نام فصل/پودمان ۴ - چاپ

| واحد یادگیری ۷: چاپ دستی |                                                    | کد               |      | واحد یادگیری ۸: چاپ سیلک |                                                    | کد               |      |
|--------------------------|----------------------------------------------------|------------------|------|--------------------------|----------------------------------------------------|------------------|------|
| ردیف                     | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی | نمره | ردیف                     | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی | نمره |
| ۱                        | آماده سازی مقدمات چاپ                              | ۱                |      | ۱                        | تهیه فیلم چاپ                                      | ۲                |      |
| ۲                        | ارائه طرح اولیه (بر روی لوحه)                      | ۱                |      | ۲                        | ساخت شابلون و چاپ طرح روی کاغذ                     | ۲                |      |
| ۳                        | آماده سازی لوحه                                    | ۲                |      | ۳                        | چاپ بر روی پارچه                                   | ۲                |      |
| ۴                        | نمونه گیری چاپ و اجرای نهایی                       | ۲                |      | ۴                        |                                                    |                  |      |
|                          | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |      |                          | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |      |
|                          | میانگین مراحل                                      |                  |      |                          | میانگین مراحل                                      |                  |      |
|                          | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                  |      |                          | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                  |      |

نمره مستمر از ۵

نمره شایستگی پودمان

نمره پودمان از ۲۰

نام فصل/پودمان ۵ - ویرایش تصویر

| واحد یادگیری ۹: کاربری نرم افزار ویرایش |                                                    | کد               |      | واحد یادگیری ۱۰: کاربر چاپ عکس |                                                    | کد               |      |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|------|--------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|------|
| ردیف                                    | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی | نمره | ردیف                           | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی | نمره |
| ۱                                       | پذیرش سفارش                                        | ۱                |      | ۱                              | آماده کردن فایل چاپ                                | ۲                |      |
| ۲                                       | پایاده سازی طرح و اتود اولیه در نرم افزار          | ۱                |      | ۲                              | آماده کردن دستگاه چاپ                              | ۲                |      |
| ۳                                       | آماده سازی نهایی طرح در نرم افزار                  | ۱                |      | ۳                              | چاپ کردن عکس                                       | ۲                |      |
| ۴                                       |                                                    |                  |      | ۴                              | حفظ و نگهداری دستگاه ها                            | ۲                |      |
|                                         | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |      |                                | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |      |
|                                         | میانگین مراحل                                      |                  |      |                                | میانگین مراحل                                      |                  |      |
|                                         | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                  |      |                                | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                  |      |

نمره مستمر از ۵

نمره شایستگی پودمان

نمره پودمان از ۲۰

- نمره شایستگی واحد یادگیری یا نمره شایستگی پودمان منحصراً شامل نمرات ۲، ۱ یا ۳ است.

- زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره شایستگی ۲ را اخذ کند.

- نمره پودمان از میانگین نمره های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

- نمره پودمان و نمره کلی درس زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید.

\* ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی های غیرفنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می باشد

\* توجه: لطفاً اصلاحات لازم را با خودکار قرمز مشخص فرمایید.

نام کارشناس

امضاء

این نمون برگ ارزشیابی در تاریخ ..... توسط کارشناس محترم رشته مورد تایید قرار گرفت.

# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
مرکز ملی گنجینه دانش

## درس «تصویرسازی آموزشی و تایپوگرافی»

رشته تحصیلی: فتو-گرافیک

پایه: دهم

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

کد رشته: ۰۲۸۸۲۰

کد درس: ۰۲۸۸۲۰۰۲۱۰

کد کتاب: ۲۱۰۵۹۵

| نام فصل/پودمان ۱ - شبیه سازی |                                                    |                  |      |
|------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|------|
| واحد یادگیری ۱: شبیه سازی    |                                                    |                  |      |
| ردیف                         | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی | نمره |
| ۱                            | آماده سازی طرح و اجرای روش های دستی                | ۱                |      |
| ۲                            | آماده سازی طرح با انتخاب نرم افزار مناسب آن        | ۲                |      |
| ۳                            | اجرای طرح نهایی                                    | ۲                |      |
|                              | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |      |
|                              | میانگین مراحل                                      |                  |      |
|                              | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                  |      |
| نمره مستمر از ۵              |                                                    |                  |      |
| نمره شایستگی پودمان          |                                                    |                  |      |
| نمره پودمان از ۲۰            |                                                    |                  |      |

| نام فصل/پودمان ۲ - تصویر سازی |                                                    |                  |      |
|-------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|------|
| واحد یادگیری ۲: تصویر سازی    |                                                    |                  |      |
| ردیف                          | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی | نمره |
| ۱                             | بررسی و آنالیز موضوع                               | ۱                |      |
| ۲                             | طراحی اتودهای اولیه                                | ۲                |      |
| ۳                             | ارائه طرح، اصلاحات و تحویل فایل نهایی              | ۲                |      |
|                               | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |      |
|                               | میانگین مراحل                                      |                  |      |
|                               | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                  |      |
| نمره مستمر از ۵               |                                                    |                  |      |
| نمره شایستگی پودمان           |                                                    |                  |      |
| نمره پودمان از ۲۰             |                                                    |                  |      |

| نام فصل/پودمان ۳ - اجرای نرم افزار طراحی گرافیک (Ai) |                                                                   |                  |      |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------|------|
| واحد یادگیری ۳: اجرای نرم افزار طراحی گرافیک (Ai)    |                                                                   |                  |      |
| ردیف                                                 | مراحل کاری                                                        | حداقل نمره قبولی | نمره |
| ۱                                                    | مهارت کار با نرم افزار و کاربرد ابزارهای آن                       | ۱                |      |
| ۲                                                    | پیاده سازی طرح و اتود اولیه در نرم افزار                          | ۱                |      |
| ۳                                                    | آماده سازی نهایی طرح برای پرینت در نرم افزار و خروجی گرفتن از طرح | ۲                |      |
|                                                      | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*                | ۲                |      |
|                                                      | میانگین مراحل                                                     |                  |      |
|                                                      | نمره شایستگی واحد یادگیری                                         |                  |      |
| نمره مستمر از ۵                                      |                                                                   |                  |      |
| نمره شایستگی پودمان                                  |                                                                   |                  |      |
| نمره پودمان از ۲۰                                    |                                                                   |                  |      |

# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
مرکز ملی گنجینه دانش و فناوری

## درس «تصویرسازی آموزشی و تاپوگرافی»

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

پایه: دهم

رشته تحصیلی: فتو-گرافیک

کد کتاب: ۲۱۰۵۹۵

کد درس: ۰۲۸۸۲۰۰۲۱۰

کد رشته: ۰۲۸۸۲۰

| نام فصل/پودمان ۴ - اجرای قلم فارسی |                                                    |                  |      |
|------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|------|
| واحد یادگیری ۴: اجرای قلم فارسی    |                                                    |                  |      |
| ردیف                               | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی | نمره |
| ۱                                  | تحلیل و بررسی ویژگی حروف و دسته بندی انواع فونت    | ۱                |      |
| ۲                                  | طراحی اتودهای اولیه                                | ۱                |      |
| ۳                                  | اجرای کار نهایی به صورت دستی یا نرم افزاری         | ۲                |      |
|                                    | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |      |
|                                    | میانگین مراحل                                      |                  |      |
|                                    | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                  |      |
| نمره مستمر از ۵                    |                                                    |                  |      |
| نمره شایستگی پودمان                |                                                    |                  |      |
| نمره پودمان از ۲۰                  |                                                    |                  |      |

| نام فصل/پودمان ۵ - تاپوگرافی |                                                                         |                  |      |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|------|
| واحد یادگیری ۵: تاپوگرافی    |                                                                         |                  |      |
| ردیف                         | مراحل کاری                                                              | حداقل نمره قبولی | نمره |
| ۱                            | به کارگیری انواع حروف در طراحی اتودهای اولیه                            | ۲                |      |
| ۲                            | طراحی یک لوگو                                                           | ۱                |      |
| ۳                            | طراحی یک عنوان و یک جمله با بکارگیری علائم نشانه‌گذاری و اصول طراحی قلم | ۲                |      |
|                              | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی*                      | ۲                |      |
|                              | میانگین مراحل                                                           |                  |      |
|                              | نمره شایستگی واحد یادگیری                                               |                  |      |
| نمره مستمر از ۵              |                                                                         |                  |      |
| نمره شایستگی پودمان          |                                                                         |                  |      |
| نمره پودمان از ۲۰            |                                                                         |                  |      |

- نمره شایستگی واحد یادگیری یا نمره شایستگی پودمان منحصراً شامل نمرات ۲، ۱ یا ۳ است.

- زمانی هنرجو شایستگی کسب می‌کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره شایستگی ۲ را اخذ کند.

- نمره پودمان از میانگین نمره‌های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می‌آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

- نمره پودمان و نمره کلی درس زمانی لحاظ می‌شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید.

\* ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی‌های غیرفنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می‌باشد

\* توجه: لطفاً اصلاحات لازم را با خودکار قرمز مشخص فرمایید.

نام کارشناس

این نمون برگ ارزشیابی در تاریخ ..... توسط کارشناس محترم رشته مورد تایید قرار

امضاء

گرفت.

# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
مرکز ملی استاندارد ارزشیابی و سنجش

## درس «عکاسی آتلیه و مراسم»

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

پایه: یازدهم

رشته تحصیلی: فتو- گرافیک

کد کتاب: ۲۱۱۵۹۲

کد درس:

کد رشته: ۲۸۸۲۰

نام فصل / پودمان ۱: عکاسی همایش

| ردیف | واحد یادگیری ۱: عکاسی همایش ها و رویدادها           | کد                          |
|------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
|      | مراحل کاری                                          | حداقل نمره<br>قبولی<br>نمره |
| ۱    | پذیرش سفارش                                         | ۱                           |
| ۲    | برنامه ریزی کردن برای عکاسی                         | ۱                           |
| ۳    | تهیه عکس                                            | ۲                           |
| ۴    | ویرایش و چاپ عکس                                    | ۲                           |
|      | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی * | ۲                           |
|      | میانگین مراحل                                       |                             |
|      | نمره شایستگی واحد یادگیری                           |                             |

نمره مستمر از ۵

نمره شایستگی پودمان

نمره پودمان از ۲۰

نام فصل / پودمان ۲: عکاسی جشن و مراسم آئینی

| ردیف | واحد یادگیری ۲: عکاسی جشن ها و مراسم آئینی          | کد                          |
|------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
|      | مراحل کاری                                          | حداقل نمره<br>قبولی<br>نمره |
| ۱    | پذیرش سفارش                                         | ۱                           |
| ۲    | برنامه ریزی کردن برای عکاسی                         | ۱                           |
| ۳    | تهیه عکس                                            | ۲                           |
| ۴    | ویرایش و چاپ عکس                                    | ۲                           |
|      | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی * | ۲                           |
|      | میانگین مراحل                                       |                             |
|      | نمره شایستگی واحد یادگیری                           |                             |

نمره مستمر از ۵

نمره شایستگی پودمان

نمره پودمان از ۲۰

نام فصل / پودمان ۳: طراحی آلبوم

| ردیف | واحد یادگیری ۳: جست و جو و بایگانی عکس              | کد                          | ردیف | واحد یادگیری ۴: طراحی آلبوم                         | کد                          |
|------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
|      | مراحل کاری                                          | حداقل نمره<br>قبولی<br>نمره |      | مراحل کاری                                          | حداقل نمره<br>قبولی<br>نمره |
| ۱    | انتقال فایل عکس به رایانه                           | ۱                           | ۱    | ویرایش عکس                                          | ۱                           |
| ۲    | دسته بندی عکس ها بر اساس زمان، زمان و موضوع         | ۲                           | ۲    | طراحی صفحات آلبوم                                   | ۱                           |
| ۳    | انتخاب عکس                                          | ۲                           | ۳    | آماده کردن برای چاپ و تهیه آلبوم                    | ۲                           |
|      | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی * | ۲                           |      | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی * | ۲                           |
|      | میانگین مراحل                                       |                             |      | میانگین مراحل                                       |                             |
|      | نمره شایستگی واحد یادگیری                           |                             |      | نمره شایستگی واحد یادگیری                           |                             |

نمره مستمر از ۵

نمره شایستگی پودمان

نمره پودمان از ۲۰

# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



## درس «عکاسی آتلیه و مراسم»

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

پایه: یازدهم

رشته تحصیلی: فتو- گرافیک

کد کتاب: ۲۱۱۵۹۲

کد درس:

کد رشته: ۰۲۸۸۲۰

نام فصل / پودمان ۴: عکاسی پرتره

| ردیف | واحد یادگیری ۵: عکاسی پرتره بزرگسال                 | کد               |
|------|-----------------------------------------------------|------------------|
|      | مراحل کاری                                          | حداقل نمره قبولی |
| نمره |                                                     |                  |
| ۱    | آماده کردن مدل برای عکاسی                           | ۱                |
| ۲    | انتخاب صحنه و پس زمینه                              | ۱                |
| ۳    | نورپردازی و نورسنجی چهره                            | ۲                |
| ۴    | تهیه عکس (عکس برداری)                               | ۲                |
| ۵    | ویرایش و چاپ عکس                                    | ۱                |
|      | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی * | ۲                |
|      | میانگین مراحل                                       |                  |
|      | نمره شایستگی واحد یادگیری                           |                  |

نمره مستمر از ۵

نمره شایستگی پودمان

نمره پودمان از ۲۰

نام فصل / پودمان ۵: عکاسی کودک

| ردیف | واحد یادگیری ۶: عکاسی از کودک و نوجوان              | کد               |
|------|-----------------------------------------------------|------------------|
|      | مراحل کاری                                          | حداقل نمره قبولی |
| نمره |                                                     |                  |
| ۱    | آماده کردن کودک برای عکاسی                          | ۱                |
| ۲    | انتخاب صحنه و پس زمینه                              | ۱                |
| ۳    | نورپردازی و نورسنجی چهره                            | ۲                |
| ۴    | تهیه عکس                                            | ۲                |
| ۵    | ویرایش و چاپ عکس                                    | ۱                |
|      | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی * | ۲                |
|      | میانگین مراحل                                       |                  |
|      | نمره شایستگی واحد یادگیری                           |                  |

نمره مستمر از ۵

نمره شایستگی پودمان

نمره پودمان از ۲۰

- نمره شایستگی واحد یادگیری یا نمره شایستگی پودمان منحصرأ شامل نمرات ۲، ۱ یا ۳ است.

- زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره شایستگی ۲ را اخذ کند.

- نمره پودمان از میانگین نمره های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

- نمره پودمان و نمره کلی درس زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید.

\* ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی های غیرفنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می باشد

\* توجه: لطفاً اصلاحات لازم را با خودکار قرمز مشخص فرمایید.

نام کارشناس

امضاء

این نمون برگ ارزشیابی در تاریخ ..... توسط کارشناس محترم رشته مورد تایید قرار گرفت.



وزارت آموزش عالی و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
مرکز ملی کتابخانه ملی و موزه ملی

# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی

## درس «طراحی نشانه، تصویرگری کتاب کودک و نظارت چاپ»

رشته تحصیلی: فتو- گرافیک

پایه: یازدهم

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

کد رشته: ۰۲۸۸۲۰

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۱۵۹۳

نام فصل/پودمان ۱ - نشانه و پیکتوگرام

| واحد یادگیری ۱: نشانه و پیکتوگرام (نشانه‌های راهنمای تصویری) |                                                    | کد               |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|
| ردیف                                                         | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی |
| ۱                                                            | آماده‌سازی مقدمات پروژه                            | ۱                |
| ۲                                                            | طراحی کردن نمونه‌های اولیه                         | ۲                |
| ۳                                                            | ارائه طرح به مشتری                                 | ۲                |
|                                                              | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |
|                                                              | میانگین مراحل                                      |                  |
|                                                              | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                  |

نمره مستمر از ۵

نمره شایستگی پودمان

نمره پودمان از ۲۰

نام فصل/پودمان ۲ - نشانه نوشتاری

| واحد یادگیری ۲: طراحی نشانه نوشتاری |                                                    | کد               |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|
| ردیف                                | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی |
| ۱                                   | بررسی و آنالیز موضوع                               | ۲                |
| ۲                                   | طراحی کردن اتودهای اولیه                           | ۲                |
| ۳                                   | ارائه طرح‌ها و اصلاحات نهایی                       | ۲                |
| ۴                                   | پذیرش سفارش                                        | ۱                |
|                                     | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |
|                                     | میانگین مراحل                                      |                  |
|                                     | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                  |

نمره مستمر از ۵

نمره شایستگی پودمان

نمره پودمان از ۲۰

نام فصل/پودمان ۳ - تصویرسازی کتاب کودک

| واحد یادگیری ۳: تصویرسازی کتاب کودک |                                                    | کد               |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|
| ردیف                                | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی |
| ۱                                   | آماده‌سازی مقدمات پروژه                            | ۱                |
| ۲                                   | طراحی اتودهای اولیه                                | ۲                |
| ۳                                   | ارائه طرح و اصلاح و تحویل فایل نهایی               | ۲                |
| ۴                                   | ارائه فایل نهایی به مشتری                          | ۲                |
| ۵                                   | پذیرش سفارش                                        | ۲                |
|                                     | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |
|                                     | میانگین مراحل                                      |                  |
|                                     | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                  |

نمره مستمر از ۵

نمره شایستگی پودمان

نمره پودمان از ۲۰



وزارت آموزش عالی و پرورش  
سازمان پژوهش‌ها و برنامه‌ریزی آموزشی  
مرکز آزمون‌های علمی و پژوهشی

# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی

## درس «طراحی نشانه، تصویرگری کتاب کودک و نظارت چاپ»

رشته تحصیلی: فتو- گرافیک

پایه: یازدهم

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

کد رشته: ۰۲۸۸۲۰

کد درس:

کد کتاب: ۲۱۱۵۹۳

نام فصل/پودمان ۴ - نظارت بر چاپ

| واحد یادگیری ۴: نظارت بر چاپ |                                                    | کد                       |
|------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------|
| ردیف                         | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی<br>نمره |
| ۱                            | کنترل پروژه (نوع کار)                              | ۱                        |
| ۲                            | نظارت بر لیتوگرافی                                 | ۲                        |
| ۳                            | نظارت بر چاپ افست                                  | ۲                        |
|                              | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                        |
|                              | میانگین مراحل                                      |                          |
|                              | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                          |

نمره مستمر از ۵

نمره شایستگی پودمان

نمره پودمان از ۲۰

نام فصل/پودمان ۵ - صحافی

| واحد یادگیری ۵: تا- برش- حجم |                                                    | کد                       | واحد یادگیری ۶: فرم بندی |                                                    | کد                       | واحد یادگیری ۷: جلدسازی و صحافی |                                                    | کد                       |
|------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------|
| ردیف                         | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی<br>نمره | ردیف                     | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی<br>نمره | ردیف                            | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی<br>نمره |
| ۱                            | آماده سازی و مقدمات پروژه                          | ۲                        | ۱                        | کنترل فایل برای فرم بندی                           | ۲                        | ۱                               | انتخاب نوع صحافی و متریا                           | ۱                        |
| ۲                            | کنترل سفارش طراحی تیغ                              | ۲                        | ۲                        | اجرای فرم بندی نهایی                               | ۲                        | ۲                               | کنترل کاغذها و متریا                               | ۲                        |
| ۳                            | نظارت بر ساخت و تحویل تیغ به مشتری                 | ۲                        | ۳                        | کنترل نهایی طرح                                    | ۲                        | ۳                               | ساخت جلد و صحافی                                   | ۲                        |
| ۴                            | آماده کردن طرح برای چاپ و ارائه نهایی              | ۲                        | ۴                        |                                                    |                          | ۴                               | کنترل نهایی                                        | ۲                        |
|                              | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                        |                          | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                        |                                 | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                        |
|                              | میانگین مراحل                                      |                          |                          | میانگین مراحل                                      |                          |                                 | میانگین مراحل                                      |                          |
|                              | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                          |                          | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                          |                                 | نمره شایستگی واحد یادگیری                          |                          |

نمره مستمر از ۵

نمره شایستگی پودمان

نمره پودمان از ۲۰

- نمره شایستگی واحد یادگیری یا نمره شایستگی پودمان منحصراً شامل نمرات ۲، ۱ یا ۳ است.

- زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره شایستگی ۲ را اخذ کند.

- نمره پودمان از میانگین نمره های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

- نمره پودمان و نمره کلی درس زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید.

\* ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی های غیرفنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می باشد

\* توجه: لطفاً اصلاحات لازم را با خودکار قرمز مشخص فرمایید.

نام کارشناس

امضاء

این نمون برگ ارزشیابی در تاریخ ..... توسط کارشناس محترم رشته مورد تایید قرار گرفت.

# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان سنجش و ارزشیابی تحصیلی  
مؤسسه تحقیقاتی سنجش و ارزشیابی تحصیلی

## درس «عکاسی طبیعت، مستند و گزارشی»

رشته تحصیلی: فتو - گرافیک

کد رشته:

پایه: دوازدهم

کد درس: ۲۱۲۵۹۳

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

کد کتاب: ۲۱۲۴۰۸

### نام فصل/پودمان: ۱: عکاسی از طبیعت و چشم اندازهای طبیعی

| ردیف                     | عکاسی از طبیعت و چشم اندازهای طبیعی                | کد                  | ردیف | واحد یادگیری | کد                  |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---------------------|------|--------------|---------------------|
|                          | مراحل کاری                                         | حداقل نمره<br>قبولی | نمره | مراحل کاری   | حداقل نمره<br>قبولی |
| ۱                        | پذیرش سفارش و آماده سازی مقدمات پروژه              | ۱                   | ۱    |              |                     |
| ۲                        | تهیه عکس                                           | ۲                   | ۲    |              |                     |
| ۳                        | تحويل فایل                                         | ۱                   | ۳    |              |                     |
|                          | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                   |      |              |                     |
|                          | میانگین مراحل                                      |                     |      |              |                     |
|                          | نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳                     |                     |      |              |                     |
| نمره مستمر از ۵          |                                                    |                     |      |              |                     |
| نمره شایستگی پودمان از ۳ |                                                    |                     |      |              |                     |
| نمره پودمان از ۲۰        |                                                    |                     |      |              |                     |

### نام فصل/پودمان: ۲: عکاسی از معماری و فضاهای شهری

| ردیف                     | عکاسی از معماری و فضاهای شهری                      | کد                  | ردیف | واحد یادگیری | کد                  |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---------------------|------|--------------|---------------------|
|                          | مراحل کاری                                         | حداقل نمره<br>قبولی | نمره | مراحل کاری   | حداقل نمره<br>قبولی |
| ۱                        | پذیرش سفارش                                        | ۱                   | ۱    |              |                     |
| ۲                        | برنامه ریزی برای عکاسی                             | ۱                   | ۲    |              |                     |
| ۳                        | عکس برداری                                         | ۲                   | ۳    |              |                     |
| ۴                        | تحويل فایل                                         | ۱                   | ۴    |              |                     |
|                          | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                   |      |              |                     |
|                          | میانگین مراحل                                      |                     |      |              |                     |
|                          | نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳                     |                     |      |              |                     |
| نمره مستمر از ۵          |                                                    |                     |      |              |                     |
| نمره شایستگی پودمان از ۳ |                                                    |                     |      |              |                     |
| نمره پودمان از ۲۰        |                                                    |                     |      |              |                     |

### نام فصل/پودمان: ۳: عکاسی خبری

| ردیف                     | صفحه آرای کتاب                                     | کد                  | ردیف | واحد یادگیری | کد                  |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---------------------|------|--------------|---------------------|
|                          | مراحل کاری                                         | حداقل نمره<br>قبولی | نمره | مراحل کاری   | حداقل نمره<br>قبولی |
| ۱                        | بررسی خبر                                          | ۱                   | ۱    |              |                     |
| ۲                        | حضور به موقع در محل وقوع خبر برای عکاسی            | ۱                   | ۲    |              |                     |
| ۳                        | عکس برداری                                         | ۲                   | ۳    |              |                     |
| ۴                        | تحويل فایل به دبیر سرویس                           | ۱                   | ۴    |              |                     |
|                          | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                   |      |              |                     |
|                          | میانگین مراحل                                      |                     |      |              |                     |
|                          | نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳                     |                     |      |              |                     |
| نمره مستمر از ۵          |                                                    |                     |      |              |                     |
| نمره شایستگی پودمان از ۳ |                                                    |                     |      |              |                     |
| نمره پودمان از ۲۰        |                                                    |                     |      |              |                     |



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش‌های آموزشی  
مرکز تحقیقات و توسعه آموزشی

# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی

## درس «عکاسی طبیعت، مستند و گزارشی»

رشته تحصیلی: فتو - گرافیک

کد رشته:

پایه: دوازدهم

کد درس: ۲۱۲۵۹۳

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

کد کتاب: ۲۱۲۴۰۸

| نام فصل/پودمان ۴: مستند اجتماعی شهری |                                                    |                  |      |                                                    |                  |      |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|------|----------------------------------------------------|------------------|------|
| ردیف                                 | واحد یادگیری ۱: مستند اجتماعی شهری                 | کد               | ردیف | واحد یادگیری ۲: مستند مردم‌نگاری                   | کد               |      |
|                                      | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی | نمره | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی | نمره |
| ۱                                    | پذیرش سفارش                                        | ۱                | ۱    | پذیرش سفارش                                        | ۱                |      |
| ۲                                    | آماده‌سازی مقدمات پروژه عکاسی                      | ۱                | ۲    | آماده‌سازی مقدمات پروژه عکاسی                      | ۱                |      |
| ۳                                    | تهیه عکس                                           | ۲                | ۳    | تهیه عکس                                           | ۲                |      |
| ۴                                    | ارایه فایل نهایی                                   | ۱                | ۴    | ارایه فایل نهایی                                   | ۱                |      |
|                                      | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |      | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |      |
|                                      | میانگین مراحل                                      |                  |      | میانگین مراحل                                      |                  |      |
|                                      | نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳                     |                  |      | نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳                     |                  |      |
| نمره مستمر از ۵                      |                                                    |                  |      |                                                    |                  |      |
| نمره شایستگی پودمان از ۳             |                                                    |                  |      |                                                    |                  |      |
| نمره پودمان از ۲۰                    |                                                    |                  |      |                                                    |                  |      |

| نام فصل/پودمان ۵: عکاسی ورزشی |                                                    |                  |      |                                                    |                  |      |
|-------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|------|----------------------------------------------------|------------------|------|
| ردیف                          | عکاسی ورزشی                                        | کد               | ردیف | واحد یادگیری                                       | کد               |      |
|                               | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی | نمره | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی | نمره |
| ۱                             | بررسی خبر ورزشی                                    | ۱                | ۱    |                                                    |                  |      |
| ۲                             | حضور به موقع در محل وقوع خبر برای عکاسی            | ۲                | ۲    |                                                    |                  |      |
| ۳                             | تهیه عکس                                           | ۲                | ۳    |                                                    |                  |      |
| ۴                             | تحويل فایل به دبیر سرویس                           | ۱                | ۴    |                                                    |                  |      |
|                               | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |      | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |      |
|                               | میانگین مراحل                                      |                  |      | میانگین مراحل                                      |                  |      |
|                               | نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳                     |                  |      | نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳                     |                  |      |
| نمره مستمر از ۵               |                                                    |                  |      |                                                    |                  |      |
| نمره شایستگی پودمان از ۳      |                                                    |                  |      |                                                    |                  |      |
| نمره پودمان از ۲۰             |                                                    |                  |      |                                                    |                  |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| <p>– نمره شایستگی واحد یادگیری یا نمره شایستگی پودمان منحصراً شامل نمرات ۲، ۱ یا ۳ است.</p> <p>– زمانی هنرجو شایستگی کسب می‌کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره شایستگی ۲ را اخذ کند.</p> <p>– نمره پودمان از میانگین نمره‌های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می‌آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.</p> <p>– نمره پودمان و نمره کلی درس زمانی لحاظ می‌شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید.</p> <p>* ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی‌های غیرفنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می‌باشد</p> |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

\* توجه: لطفاً اصلاحات لازم را با خودکار قرمز مشخص فرمایید.

نام کارشناس

این نمون برگ ارزشیابی در تاریخ ..... توسط کارشناس محترم رشته مورد تایید قرار گرفت.

امضاء

درس «گرافیک نشر و مطبوعاتی»

سال تحصیلی: ۹۷-۱۳۹۷

پایه: دوازدهم

رشته تحصیلی: فتو-گرافیک

کد کتاب: ۲۱۲۴۰۸

کد درس: ۲۱۲۵۹۵

کد رشته: ۰۲۸۸۲۰

نام فصل/پودمان ۱: طراحی صفحات وب

| ردیف                                               | طراحی صفحات وب   | کد   |
|----------------------------------------------------|------------------|------|
| مرحله کار                                          | حداقل نمره قبولی | نمره |
| ۱ پذیرش سفارش                                      | ۱                |      |
| ۲ آماده سازی مقدمات پروژه                          | ۱                |      |
| ۳ طراحی اتود های اولیه                             | ۲                |      |
| ۴ ارائه طرح به مشتری                               | ۱                |      |
| ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |      |
| میانگین مراحل                                      |                  |      |
| نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳                     |                  |      |

نمره مستمر از ۵

نمره شایستگی پودمان از ۳

نمره پودمان از ۲۰

نام فصل/پودمان ۲: کاربری نرم افزار نشر و مطبوعات ID

| ردیف                                               | کاربری نرم افزار نشر و مطبوعات ID | کد   |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------|------|
| مرحله کار                                          | حداقل نمره قبولی                  | نمره |
| ۱ پذیرش سفارش                                      | ۱                                 |      |
| ۲ پیاده سازی طرح و اتود اولیه در نرم افزار         | ۱                                 |      |
| ۳ آماده سازی نهایی طرح در نرم افزار                | ۲                                 |      |
| ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                                 |      |
| میانگین مراحل                                      |                                   |      |
| نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳                     |                                   |      |

نمره مستمر از ۵

نمره شایستگی پودمان از ۳

نمره پودمان از ۲۰

نام فصل/پودمان ۳: صفحه آرای کتاب

| ردیف                                               | صفحه آرای کتاب   | کد   |
|----------------------------------------------------|------------------|------|
| مرحله کار                                          | حداقل نمره قبولی | نمره |
| ۱ پذیرش سفارش                                      | ۱                |      |
| ۲ طراحی یونیفرم اولیه                              | ۱                |      |
| ۳ صفحه بندی و اجرای صفحات                          | ۲                |      |
| ۴ ارائه کردن نهایی فایل                            | ۱                |      |
| ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |      |
| میانگین مراحل                                      |                  |      |
| نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳                     |                  |      |

نمره مستمر از ۵

نمره شایستگی پودمان از ۳

نمره پودمان از ۲۰

درس «گرافیک نشر و مطبوعاتی»

سال تحصیلی: ۹۷-۱۳۹۷

پایه: دوازدهم

رشته تحصیلی: فتو-گرافیک

کد کتاب: ۲۱۲۴۰۸

کد درس: ۲۱۲۵۹۵

کد رشته: ۰۲۸۸۲۰

نام فصل/پودمان ۴: طراحی جلد کتاب

| ردیف | طراحی جلد                                          | کد               |
|------|----------------------------------------------------|------------------|
|      | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی |
| ۱    | پذیرش سفارش                                        | ۱                |
| ۲    | آماده سازی مقدمات پروژه                            | ۱                |
| ۳    | طراحی اولیه                                        | ۲                |
| ۴    | ارایه فایل نهایی                                   | ۱                |
|      | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |
|      | میانگین مراحل                                      |                  |
|      | نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳                     |                  |
|      | نمره مستمر از ۵                                    |                  |
|      | نمره شایستگی پودمان از ۳                           |                  |
|      | نمره پودمان از ۲۰                                  |                  |

نام فصل/پودمان ۵: طراحی گرافیک غرفه

| ردیف | طراحی گرافیک غرفه نمایشگاه کتاب                    | کد               |
|------|----------------------------------------------------|------------------|
|      | مراحل کاری                                         | حداقل نمره قبولی |
| ۱    | پذیرش سفارش                                        | ۱                |
| ۲    | آماده سازی مقدمات پروژه                            | ۱                |
| ۳    | طراحی کردن نمونه های اولیه                         | ۲                |
| ۴    | ارائه طرح های به مشتری و اصلاح طرح                 | ۱                |
| ۵    | نظارت بر اجرا و تحویل پروژه                        | ۱                |
|      | ایمنی، بهداشت، شایستگی غیرفنی و توجهات زیست محیطی* | ۲                |
|      | میانگین مراحل                                      |                  |
|      | نمره شایستگی واحد یادگیری از ۳                     |                  |
|      | نمره مستمر از ۵                                    |                  |
|      | نمره شایستگی پودمان از ۳                           |                  |
|      | نمره پودمان از ۲۰                                  |                  |

نمره شایستگی واحد یادگیری یا نمره شایستگی پودمان منحصراً شامل نمرات ۲، ۱ یا ۳ است.

زمانی هنرجو شایستگی کسب می کند که در ارزشیابی واحد یادگیری حداقل نمره شایستگی ۲ را اخذ کند.

نمره پودمان از میانگین نمره های واحدهای یادگیری آن پودمان به دست می آید. حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.

نمره پودمان و نمره کلی درس زمانی لحاظ می شود که هنرجو در کلیه واحدهای یادگیری، شایستگی را کسب نماید.

\* ارزشیابی (ایمنی، بهداشت، شایستگی های غیرفنی و توجهات زیست محیطی) به صورت مستقل مورد تاکید است و رعایت نکردن آن به معنای عدم قبولی در واحد یادگیری می باشد

\* توجه: لطفاً اصلاحات لازم را با خودکار قرمز مشخص فرمایید.

این نمون برگ ارزشیابی در تاریخ ..... توسط کارشناس محترم رشته مورد تایید قرار گرفت.

نام کارشناس

امضاء

# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس: دانش فنی تخصصی

سال تحصیلی: ۱۳۹۷-۹۸

پایه: دوازدهم

رشته تحصیلی: فتو- گرافیک

کد کتاب: ۲۱۲۵۹۲

کد درس:

کد رشته: ۰۲۸۸۲۰

| عنوان پودمان                    | تکالیف عملکردی<br>(واحدهای یادگیری)                                 | استاندارد عملکرد<br>(کیفیت)                                                                | نتایج مورد<br>انتظار     | شاخص تحقق                                                                                              | نمره |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| تحلیل<br>شرایط ویژه<br>در عکاسی | ۱-راهبرد های عکاسی در<br>محیط های کم نوردر موقعیت<br>های مکانی ویژه | تحلیل شرایط ویژه در<br>عکاسی در موقعیت های<br>خاص (عکاسی در شب،<br>عکاسی در مکان های ویژه) | بالاتر از حد<br>انتظار   | عکاسی در موقعیت ها و مکان های ویژه با بکار<br>گیری ابزار های تخصصی                                     | ۳    |
|                                 | ۱-راهبرد های عکاسی در<br>محیط های کم نوردر موقعیت<br>های مکانی ویژه |                                                                                            | درحد انتظار              | تحلیل وضعیت نور در شب- تحلیل وضعیت نور در<br>مکان های بدون نور- انتخاب امکانات برای شرایط<br>خاص عکاسی | ۲    |
|                                 |                                                                     |                                                                                            | پایین تر از<br>حد انتظار | شناخت نکات فنی در عکاسی از موقعیت های طبیعی                                                            | ۱    |
| نمره مستمر از ۵                 |                                                                     |                                                                                            |                          |                                                                                                        |      |
| نمره شایستگی پودمان             |                                                                     |                                                                                            |                          |                                                                                                        |      |
| نمره پودمان از ۲۰               |                                                                     |                                                                                            |                          |                                                                                                        |      |

| عنوان پودمان        | تکالیف عملکردی<br>(واحدهای یادگیری)           | استاندارد عملکرد<br>(کیفیت)                                        | نتایج مورد<br>انتظار     | شاخص تحقق                                                           | نمره |
|---------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|------|
| مدیریت رنگ          | بررسی نورهای رنگی و<br>شیوه‌های باز تولید رنگ | بررسی و تحلیل<br>استانداردهای رنگ و کاربرد<br>و تصحیح رنگ در عکاسی | بالاتر از حد<br>انتظار   | بکارگیری اصول تصحیح رنگ در هنگام<br>عکاسی با دوربین و در فرایند چاپ | ۳    |
|                     | تحلیل سازگاری رنگ با<br>سیستم های چاپی        |                                                                    | درحد انتظار              | بررسی استاندارد های رنگ (سنجش و باز<br>تولید رنگ)                   | ۲    |
|                     |                                               |                                                                    | پایین تر از<br>حد انتظار | شناخت رنگ و مبانی آن                                                | ۱    |
| نمره مستمر از ۵     |                                               |                                                                    |                          |                                                                     |      |
| نمره شایستگی پودمان |                                               |                                                                    |                          |                                                                     |      |
| نمره پودمان از ۲۰   |                                               |                                                                    |                          |                                                                     |      |

| عنوان پودمان                           | تکالیف عملکردی<br>(واحدهای یادگیری)                                                               | استاندارد عملکرد<br>(کیفیت)                                                        | نتایج مورد<br>انتظار  | شاخص تحقق                                                                              | نمره |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| نورپردازی و پرسپکتیو در عکاسی از احجام | تحلیل چگونگی نورپردازی در شرایط متفاوت در عکاسی از احجام<br>پرسپکتیو و تاثیر آن بر عکاسی از احجام | تحلیل و بررسی فرم و شکل احجام هندسی و غیر هندسی و ارتباط آن با نور در فرایند عکاسی | بالاتر از حد انتظار   | عکاسی از احجام در شرایط نوری ویژه و نمایش پرسپکتیو با تغییر زاویه دید و لنز های دوربین | ۳    |
|                                        |                                                                                                   |                                                                                    | در حد انتظار          | تحلیل انواع نور و بررسی شرایط عکاسی از اشیا و احجام هندسی و غیر هندسی                  | ۲    |
|                                        |                                                                                                   |                                                                                    | پایین تر از حد انتظار | ساخت اشکال و احجام                                                                     | ۱    |
|                                        |                                                                                                   |                                                                                    | نمره مستمر از ۵       |                                                                                        |      |
| نمره شایستگی پودمان                    |                                                                                                   |                                                                                    |                       |                                                                                        |      |
| نمره پودمان از ۲۰                      |                                                                                                   |                                                                                    |                       |                                                                                        |      |



# استاندارد ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مبتنی بر شایستگی درس: دانش فنی تخصصی

سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

پایه: دوازدهم

رشته تحصیلی: فتو- گرافیک

کد کتاب: ۲۱۲۵۹۲

کد درس:

کد رشته: ۰۲۸۸۲۰

| عنوان پودمان        | تکالیف عملکردی<br>(واحدهای یادگیری)                           | استاندارد عملکرد<br>(کیفیت)                                              | نتایج مورد<br>انتظار     | شاخص تحقق                                                              | نمره |
|---------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------|------|
| هویت در<br>گرافیک   | بررسی هویت و عناصر آن در<br>ساختار گرافیکی محصولات و<br>خدمات | بررسی و تحلیل عناصر و<br>عوامل موثر در ساخت هویت<br>بصری در آثار گرافیکی | بالاتر از حد<br>انتظار   | تحلیل انواع هویت‌های بصری و طراحی هویت بصری<br>برای یک محصول تولید شده | ۳    |
|                     |                                                               |                                                                          | در حد انتظار             | تحلیل و بررسی شیوه های ساخت هویت و برند در<br>تبلیغات گرافیکی          | ۲    |
|                     |                                                               |                                                                          | پایین تر از<br>حد انتظار | شناخت عناصر و عوامل مشترک در هویت آثار<br>هنری                         | ۱    |
| نمره مستمر از ۵     |                                                               |                                                                          |                          |                                                                        |      |
| نمره شایستگی پودمان |                                                               |                                                                          |                          |                                                                        |      |
| نمره پودمان از ۲۰   |                                                               |                                                                          |                          |                                                                        |      |

| عنوان پودمان        | تکالیف عملکردی<br>(واحدهای یادگیری)                                                         | استاندارد عملکرد<br>(کیفیت)                                                                                                                                | نتایج مورد<br>انتظار     | شاخص تحقق                                                                                                  | نمره |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| کسب<br>اطلاعات فنی  | جستجوی اطلاعات گرافیکی<br><br>کاربرد واژه ها و اصطلاحات<br>فنی و تخصصی در عکاسی و<br>گرافیک | جستجوی مطالب و تصاویر<br>گرافیکی در فضای اینترنتی<br>و ثبت اطلاعات<br><br>۲- تحلیل و بررسی واژگان<br>تخصصی و فنی و کاربرد آن<br>در کار با دوربین های عکاسی | بالاتر از حد<br>انتظار   | کاربرد واژگان تخصصی و فنی دوربین های<br>عکاسی و بکارگیری اطلاعات تکمیلی در کار با<br>نرم افزار های گرافیکی | ۳    |
|                     |                                                                                             |                                                                                                                                                            | در حد انتظار             | ترجمه واژگان فنی در عکاسی و جستجوی پیشرفته<br>تصاویر در اینترنت                                            | ۲    |
|                     |                                                                                             |                                                                                                                                                            | پایین تر از<br>حد انتظار | شناخت و جستجوی برخی از واژگان تخصصی<br>در اینترنت                                                          | ۱    |
|                     | نمره مستمر از ۵                                                                             |                                                                                                                                                            |                          |                                                                                                            |      |
| نمره شایستگی پودمان |                                                                                             |                                                                                                                                                            |                          |                                                                                                            |      |
| نمره پودمان از ۲۰   |                                                                                             |                                                                                                                                                            |                          |                                                                                                            |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| <p>نمره شایستگی پودمان منحصراً شامل نمرات ۲، ۱ یا ۳ است.</p> <p>زمانی هنرجو شایستگی کسب می‌کند که در ارزشیابی پودمان حداقل نمره شایستگی ۲ را اخذ کند.</p> <p>حداقل نمره قبولی پودمان ۱۲ از ۲۰ است.</p> <p>نمره کلی درس زمانی لحاظ می‌شود که هنرجو در کلیه پودمان‌ها، شایستگی را کسب نماید.</p> |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

\* توجه: لطفاً اصلاحات لازم را با خودکار قرمز مشخص فرمایید.

نام کارشناس

این نمون برگ ارزشیابی در تاریخ..... توسط کارشناس محترم رشته مورد تایید

امضاء

قرار گرفت.